



獨立出版聯盟  
INDIE PUBLISHERS  
ASSOCIATION OF TAIWAN



**TEL**

+886-2-2537-2497

**FAX**

+886-2-2537-4409

**E-MAIL**

[indiepub2015@gmail.com](mailto:indiepub2015@gmail.com)

**ADDRESS**

Rm. 4, 10F., No.25, Sec. 1, Nanjing E. Rd.,  
Zhongshan Dist., Taipei City 104, Taiwan

**FACEBOOK**

[www.facebook.com/indiepublishers](http://www.facebook.com/indiepublishers)



獨立出版聯盟  
INDIE PUBLISHERS  
ASSOCIATION OF TAIWAN

「獨立出版聯盟」成立於 2015 年，以發揚台灣獨立出版文化及推動閱讀風氣為宗旨，以小化大，集合眾人之力，積極創造閱讀的樂趣，為臺灣出版的未來提供更多元美好的想像。

The Independent Publishers Association was established in 2015, focusing on promoting the culture of independent publishing and reading, trying to create more communications between independent publishers and also evoking more pleasure of reading among readers, providing more various imagination for publishing business in Taiwan.

대만독립출판협회는 독립출판사와의 커뮤니케이션을 증진하고 독서의 즐거움을 불러일으키고 대만에서의 출판업에 대한 다양한 상상력을 제공하기 위해 2015 년에 설립되었습니다.

一人出版社

Alone Publishing

일인출판사



Through the publishing of literary works, Alone Publishing tries to embrace personal characteristic, to celebrate individual distinction, to make unique voices heard, in the world overloaded with identical and meaningless information.

Read Alone, Think Alone.

막대하고 난잡한 정보의 바닷속 한 사람의 힘을 다 하고 한 사람의 목소리를 내며 책 한 권을 펴낸다. 혼자서 독서하고, 혼자서 사고한다.



服妖之鑑：簡莉穎劇本集 2

Dress in Code : Selected Plays by Li-Ying Chien Vol.2

크로스드레서보감—지안리잉 극본집 2

Chien's second collection of plays, includes the most acclaimed play: Dress in Code, a story about the struggle of a policeman who was secretly a cross-dresser in White Terror era of Taiwan, and the pressure of gender identity and state violence he was facing in life.

지안리잉 두 번째 극본집. 그 중에 최근 몇년 가장 흥행된 "크로스드레서보감"이 포함되었다. 백색 테러 시대에 여성 복장을 입고 싶은 한 경찰을 통해 프랜스베스타이트, 성별도착과 국가 폭력 등 이슈를 담고 있는 작품이다.

# 慢工出版社

Slowork Publishing

불식지공출판사



Slowork Publishing is an independent press from Taiwan that specializes in documentary graphic novels about communities in Asia. It works with artists to boost regional creative energies, establish a new Asian graphic novel, and amplify an authentic homegrown visual realism storytelling to a global audience.

불식지공출판은 아태지역 오리지널 실화 만화에 집중하여 올해는 최초로 어른을 위한 실화 만화 출판물인 "열대계절풍"을 발간했다.



熱帶季風 Vol.2 東南亞映像

Monsoon Vol.2 Southeast Asia

열대계절풍 Vol.2 동남아 이미지

Monsoon is an anthology of non-fiction shorts. The inaugural issue was published in 2017. This second issue focuses on Southeast Asia from a regional perspective and in the point of view of peoples from the communities. It's available as a bilingual publication in Traditional Chinese and English.

동남아 각 지역 서민의 시각으로 출발해 만드는 논픽션 만화. 화가들이 일상 중의 현실을 내성해일반인의 '동남아' 인식과 다른 '이미지' 그림을 통해 구축했다.

飛文工作室

Flying Words

비문스튜디오



FlyingWords Studio is run by two artistic creators of cross-cultural background, one from Taiwan and another from Hong Kong. They aim at fostering a creative space to encourage cross-cultural works of original writing accompanied by images. They create to let words, image and music fly freely.

대만인 x 홍콩인, 영상 x 소설. 크로스컬처 및 크로스미디어, 문자와 영상을



師大公園 地下社會

Underground

사범대공원 지하사회

A young causal worker is transformed into an atypical detective. He nonchalantly looks at the dark currents of contemporary Taiwan society, and is ready to strike the hypocritical adults with the heaviest and most agonizing blow.

알바생이 비전형적 탐정으로 변신했다. 냉철한 시선으로 그는 대만 사회의 감  
감함을 관찰하며 위선적인 어른들을 향해 뜨거운 주먹 휘두를 거다.

# 游擊文化

Guerrilla Publishing Co., Ltd

게릴라문화



游擊文化

Founded in 2014, Guerrilla aims to bridge the intellectual gap between academia and civil society. We specialize in the humanities and social sciences and are devoted to ideological emancipation by means of publication. On the one hand, we are committed to publish excellent books written by Taiwanese researchers, ethnographers and journalists. On the other hand, we attempt to introduce a series of classic works worldwide and focus on the topics of marginalization, discrimination and social exclusion.

운동적인 기획을 바탕으로 열렬하고 반항적인 주제를 고른다. 책방과 시가지 사이의 거리를 단축하고 지식과 행동의 격차를 좁히는 목표를 향한다.



離家到遠方

Far Away From Home

집을 떠나 먼 곳으로

This is a story about a short-tailed kitten lacking confidence. He never left his parents and home full of caring and warmth. This book is originated from the life of the author. What he wants to tell by this book is - keep going and never give up no matter it's good or bad.

집을 떠나 본 적 없는 짧은 꼬리 고양이 한 마리가 하루 아침 길고양이가 돼버렸다. 애호를 받아오지만 자신이 없는 그는 어떻게 해야할까. 작가가 자신 경험으로 발상해 인생이 좋은 나쁜든 앞으로 가자고 포기하지 마라 전하고 싶단다.

Founded in 2014, Guerrilla aims to bridge the intellectual gap between academia and civil society. We specialize in the humanities and social sciences and are devoted to ideological emancipation by means of publication. On the one hand, we are committed to publish excellent books written by Taiwanese researchers, ethnographers and journalists. On the other hand, we attempt to introduce a series of classic works worldwide and focus on the topics of marginalization, discrimination and social exclusion.

운동적인 기획을 바탕으로 열렬하고 반항적인 주제를 고른다. 책방과 시가지 사이의 거리를 단축하고 지식과 행동의 격차를 좁히는 목표를 향한다.



無障礙旅遊：跟著輪椅導遊玩台灣

Accessible Tourism in Taiwan

엑세서블 타이완 -- 휠체어 가이드와 함께 떠난 여행

This book is divided to three parts. The 1st part tells the story of the author. The 2nd part of this book recorded the wheelchair tours organized by the author.

The 3rd part covers the introduction of the top 25 accessible tour spots in Taiwan.

내용은 크게 3 부분으로 나뉜다. 휠체어 여행 전문가가 된 작가의 이야기, 작가가 휠체어 투어에 대한 계획과 실행, 실제상황과 디테일 등 기록, 마지막은 엑세서블 대만 명소 베스트 25 를 소개.



## 小寫出版

Initial Publish  
소문자출판사

寫出版

Independent bookstore Small Small Bookshop established in 2006 in Yonghe, New Taipei City. To encourage more artistic and literary creations, in 2011 Small Small Bookshop went found Initial Publish, which has produced about 20 publications so far, including novels, essay books, poetry, graphic fictions, chorographies, and magazine issues on reading.

신베이시 용허구에 위치한 독립서점 '소소책방'이 소문자문화출판사를 설립하여 소설, 수필, 실, 지방지와 월간지 등을 펴내온다. 소신 있는 존재와 훌륭한 작품으로 작은 힘이라도 사회에 도움이 되기를 바란다.



開店指「難」：第一次開獨立書店就 □□！

An Uneasy Guidebook: How to Run a Bookshop for Starters!!

경영은 어렵네 - 어서와, 독립서점 창업은 처음이지

This book provides an insider's view on running an independent bookshop, "Small Small Bookshop". It reveals the challenges they met and shares the wisdoms they gain. It's also a guidebook on the "ecology of bookshops". For those who want to join bookshop industry, it may lead you to a shortcut.

독립서점 '소소책방' 개점 초기부터 10년 동안 겪어온 경영상의 어려움 또한 그 어려움을 해결하려는 과정을 묘사하는 '독립서점 생태학' 같은 책이다. 경험 나누기를 통해 서점 운영에 관심이 있는 분들에게 헛걸음치지 않은 방향을 가르킨다.

## 小寫出版

Initial Publish  
소문자출판사



Independent bookstore Small Small Bookshop established in 2006 in Yonghe, New Taipei City. To encourage more artistic and literary creations, in 2011 Small Small Bookshop went found Initial Publish, which has produced about 20 publications so far, including novels, essay books, poetry, graphic fictions, chorographies, and magazine issues on reading.

신베이시 용허구에 위치한 독립서점 '소소책방'이 소문자문화출판사를 설립하여 소설, 수필, 실, 지방지와 월간지 등을 펴내온다. 소신 있는 존재와 훌륭한 작품으로 작은 힘이라도 사회에 도움이 되기를 바란다.



### 馴字的人：寒冬未盡的紙本書出版紀事

People Who Tame the Words: The Memorandum of the Paper Books' Ongoing Depression

문장을 길들이기 - 엄동미진한 종이책 출판 기사

This book contains firsthand interviews of publishers' perspectives in life histories of a book, and their observations and responds to the depressions of publishing industry in Taiwan over decades. Readers would discover professional visions and efforts of all interviewed publishing houses/ publishers, and their possible developments in the future.

인터뷰로 출판인들의 시각으로 인생 이야기같은 책 제작 과정, 또한 대만 출판시장의 불황이 수십년 이어지는 현상을 관찰 및 대응을 기록하는 책이다. 이를 통해 출판사와 출판인의 노심초사, 전문성 그리고 가능성을 독자들에게 보여드려 시도한다.

ISLANDSET is a kind of lab which gets connection with artists, strategists, and enthusiasts who approach each new project with an eye for detail and an ear for objectives. We are proud to produce distinctive and prestigious content via electric media and paper media with digital technologies to help our clients to get their goal.

하루종일 창작자와 실업가와 같이 빈둥거리는 가짜 브랜딩 마케팅회사이자 전통매체 플러스 전자매체의 방식으로 법인과 자연인을 위해 이미지를 만든다. 자체브랜드 '도좌방송'을 발전 시키면서 분위기에 따라 대만 로컬 특유한 문화를 발굴한다.



思樂康  
SEROQUEL  
세로퀼정

A poetry with crazy bursting reading experience.

마인드 블로잉 시키는 시집.

# 奇果文創工業股份有限公司

KEKO Creative Corporation

기과콘텐츠 Co., Ltd.



奇果文創工業

KEKO CREATIVE CORPORATION

「每一本書都是一顆奇妙的果實。」

KEKO Creative Corporation is a publishing and design company in Taiwan, and our publishing brand is KEKO press. Besides publishing business, we are also working on design and art brokerage business.

“책은 신기한 열매이다.”

사장인 양하이가 대만 출판계 전설적인 아마추어이다. 아티스트와 브랜드 에이전시이자 산업 디자인, 콘텐츠 상품 제조 등 업무가 포함된다.



真假

ON REAL

진위

An surrealism drawing book, it could be a story, a fable or a narration. It's the first art book of Poland artist Pawel Kuczynski.

우화이자 픽션인 매우 현실적인 초현실주의 그림책. 폴란드 화가 파벨 쿠친스키의 첫 공식 작품이다.

註異文庫

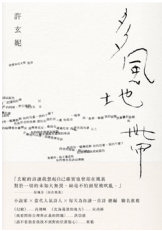
WATYP PUBLISHING

주이문고

註異文庫

This publish brand is focus on the situation about those people who was defined as Atypical person in society by showing their literature and plight announcement. We wish it will increase the understanding to make this world better.

“주시하다, 그리고 대중과 차이성이 가진 자들 위한 발성, 각주 및 석이”라는 생각을 바탕으로 ‘주이문고’를 지었다. 문학자품을 통해 사회적 약자의 상황을 살펴보고 보편적 이해와 공감을 높이기를 기대한다.



多風地帶  
Storm eye  
폭풍의 눈

A poetry from a female nurse's own experience, that how she discovered and described her truly gender identity.

비전형적 창작자인 작가가 성적 취향을 탐구하던 사춘기 시절에 자신이 가족, 사회환경과의 대화와 충돌을 뒤돌아보면서 부드러운 필치로 이 힐링주는 시집을 써냈다.

註異文庫

WATYP PUBLISHING

주이문고

註異文庫

This publish brand is focus on the situation about those people who was defined as Atypical person in society by showing their literature and plight announcement. We wish it will increase the understanding to make this world better.

“주시하다, 그리고 대중과 차이성이 가진 자들 위한 발성, 각주 및 석이”라는 생각을 바탕으로 ‘주이문고’를 지었다. 문학자품을 통해 사회적 약자의 상황을 살펴보고 보편적 이해와 공감을 높이기를 기대한다.



濁之蓮

Lotus From Abyss

심연의 연꽃

While living in the bottom class of society, she transfers these pain as beauty. Best Taiwan Modernism poet in 21 century. She will be Taiwan's next Charles Pierre Baudelaire

사회 현실의 심연 밑에서 고통을 놀라 만큼 아름다운 궁전으로 전환시켰다. 샤를 보들레르같은 뛰어난 대만 현대파 젊은 시인.

No matter how our society evolves, human's pursuit of culture and knowledge remains - reading provokes thoughts and brings tranquility of mind, being the haven of soul.

시대가 아무리 변해도 인간으로서 문화와 지식에 대한 추구는 피할 수 없는 것이다. 독서는 우리에게 사고력을 강화시키며 마음을 고요하게 만들 수 있으므로 진정한 피난처다.



嘻哈团：台湾饒舌故事  
TAIWAN HIP HOP KIDS  
힙합 키즈 -- 타이완 랩 스토리

It is the first detailed records of Taiwanese rap music, including thirty years of history of Taiwanese rap and close interviews with ten contemporary rap singers in Taiwan

30년 대만 랩 이야기 x 10명 대만 랩싱어 직접 인터뷰를 담은 중화권 첫 번째 랩을 주제로 한 책이다.

Squirrel Culture Co., Ltd. is an independent publisher, focusing on topics of Malaysian Chinese Literature, Taiwan Stories, Gender Writing and Poetry.

문학의 숲에서 교묘한 자세로 상상력을 볼 주머니에 넣다. 충실하고 풍성하게.



故事柑仔店  
Story Grocery Store  
스토리 잡화점

Story grocery store sells human's, spirits', Taiwan's legendary creatures' and deities' stories, which bring people from heaven to hell and also from the past to the future. The store collects Taiwanese familiar but fade-out daily scenery in story bottles, then waits for customers who enjoy listening to stories to come.

'스토리 잡화점'에서 천국에서 저승까지, 과거와 미래의 '사람, 권신, 요괴, 신'에 대한 스토리를 파는다. 대만 서민들 익숙했던 곧 사라질 옛이야기를 유리병에 보관하여 고객을 조용히 기다린다.



黑眼睛文化事業有限公司

Dark Eyes Ltd.,

다크아이문화 Ltd.



黑眼睛文化  
事業有限公司

Dark Eyes Ltd. is a cross-disciplinary publishing which was founded by poet and theatre director Hung Hung. Our mission is to deliver excellence in alternative, exquisite and high-quality publishing, including poetry, art as well as our own extensive list of titles. We also produces films and curates art/literature festivals in Taiwan.

듣기 좋은 소리에 대한 관심이 없다. 원하는 것은 진실이다. —과울 체란.

시, 출판, 이미지, 문화 이벤트. 다크아이문화는 시인 감홍이 2006 년에 창립했다.



我們現在沒有時間了：反勞基法修惡詩選

I'm out of time: selected poems against the malicious amendments made to the basic labor law

이제 시간이 없다 - '근무환경 악화시키는 근로기준법 개정안을 반대하다' 시집

These selected poems were leftover as a literary testament to the 2015 movement "against the malicious amendments made to the basic labor law." Poems of this nature represent a wave of resistance that has not been limited to the organized mobilization of traditional labor groups, instead igniting a broader social vitality that has expanded beyond the scope of worker's organizations.

2015 년부터 시작한 '근무환경 악화시키는 근로기준법 개정안을 반대하다' 라는 시민운동을 문학적 기록으로 한 시집이다. 전통적 노조 동원을 너머 폭 넓게 사회에 영향을 미쳤다.

黑眼睛文化事業有限公司

Dark Eyes Ltd.,

다크아이문화 Ltd.



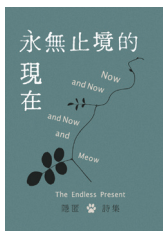
黑眼睛文化

事業有限公司

Dark Eyes Ltd. is a cross-disciplinary publishing which was founded by poet and theatre director Hung Hung. Our mission is to deliver excellence in alternative, exquisite and high-quality publishing, including poetry, art as well as our own extensive list of titles. We also produces films and curates art/literature festivals in Taiwan.

듣기 좋은 소리에 대한 관심이 없다. 원하는 것은 진실이다. —과울 체란.

시, 출판, 이미지, 문화 이벤트. 다크아이문화는 시인 감동 홍홍이 2006 년에 창립했다.



永無止境的現在

The Endless Present

무한한 지금

Yinni's poetry anthology, part of her reputation as the Simposka of Taiwan, has been chronicled alongside other poems from 2015-2018 and reviewed in concert with four related works. Her poetry has guided her through the passage of life and death, illness, and the opening and later closing of her bookstore, among other hurdles of life and body, while also accompanying her readers as they overcome their own obstacles.

대만의 비슬라바 심보르스카'로 불리는 인니가 병통, 생과 사, 또한 창업과 폐업 등 어려움을 겪어오며 시를 통해 몸과 일상의 난관을 지냈다. 2015~2018년 작품과 문학 평론 4편이 포함된 시집으로 힘든 시기에 직면하고 있는 독자들에게 힘을 주기를 바란다.

# 黑眼睛文化事業有限公司

Dark Eyes Ltd.,

다크아이문화 Ltd.



黑眼睛文化  
事業有限公司

Dark Eyes Ltd. is a cross-disciplinary publishing which was founded by poet and theatre director Hung Hung. Our mission is to deliver excellence in alternative, exquisite and high-quality publishing, including poetry, art as well as our own extensive list of titles. We also produces films and curates art/literature festivals in Taiwan.

듣기 좋은 소리에 대한 관심이 없다. 원하는 것은 진실이다. —과울 체란.

시, 출판, 이미지, 문화 이벤트. 다크아이문화는 시인 감독 홍홍이 2006 년에 창립했다.



樂天島

Carefree Island

낙천섬

The latest poetry anthology of poet and director, Hung Hung, addresses the anticipation and loss experienced by Taiwanese society following its third transfer of power. The author offers direct criticism and satire in his poetry, while reflecting the changes in his state of mind and in the orientation of his life since becoming a father, giving way to a mature and rich final work.

시인 겸 영화감독인 홍홍의 새로운 시집이다. 정권교체 3 번을 거치는 대만인의 기대와 상실감에 대해 시구로 비판하고 현실을 풍자한다. 애아빠가 된 후 그 변화와 심경도 내보이고, 인생을 담아낸 성숙한 정치시를 완성했다.

VOP BOOKS, a publishing brand that triggers and encourages visual thinking in a world where vision and reasoning collide, through publications on visual arts, culture, history and art critiques. VOP also publishes Voices of Photography, an independent magazine dedicated to the art of photography.

2011년 창립된 영언사는 영상예술 / 문화 / 역사 / 논평 도서 시리즈를 출판해 왔다. 또한 영상문화전문지 『Voices of Photography (攝影之聲)』를 발간하였다.



製造意義：現實主義攝影的話語、權力與文化政治

Manufacturing Meaning: Discourse, Power and Cultural Politics in Realist Photography

의미 만들기 : 현실주의 사진의 화법, 권력 그리고 문화정치

Manufacturing Meaning is a collection of essays critical of Taiwanese realist photography. A critic who has for years devoted his attention on photography culture and well-known for his acute perspectives, Li Hsin Kuo uses the works of Taiwanese photographers, photo collections and social phenomena as a starting point in this book. In five essays, he provides a profound analysis of the practices and changes to "documentary and journalistic photography" in the Taiwanese context, before and after the lifting of the martial law in the 1980s.

『의미 만들기』는 대만에서 보기 드물게 본토적 사진에 대한 비판적 사변을 제기하는 논집이다. 평론가 귀리신은 오랜 시간 동안 영상문화에 보여 온 깊은 관심과 날카로운 관점으로 널리 알려져 있다. 그는 본서에서 대만 사진작가의 작품, 사진집과 사회 현상을 다룬 다섯 편의 글을 통해 1980년대 계엄령 해제 전 후부터 지금까지 대만 사회와 역사 속 '기록사진과 보도사진'의 실천과 변모를 깊이 있게 분석한다.

VOP BOOKS, a publishing brand that triggers and encourages visual thinking in a world where vision and reasoning collide, through publications on visual arts, culture, history and art critiques. VOP also publishes Voices of Photography, an independent magazine dedicated to the art of photography.

2011년 창립된 영언사는 영상예술 / 문화 / 역사 / 논평 도서 시리즈를 출판해 왔다. 또한 영상문화전문지 『Voices of Photography (攝影之聲)』를 발간하였다.



文。張照堂  
WRITINGS: CHANG CHAO-TANG  
글 . 장자오탕

This book is the first collection of Chang Chao-Tang's written works and never-published illustrations from 1960s to now, showcasing the renowned Taiwanese photographer's narrative force beyond photography and his general love for all things art and cultural. In this book that features not one single photograph, we present to you the many different facades - in theatrics, rock, hippie, imagery, illustration - of Chang Chao-Tang.

장자오탕 (張照堂, 1943-)은 대만 사진예술 및 문화계의 베테랑으로 꼽힌다. 본서는 작가가 1960년대부터 글과 그림으로 기록해 온 대만의 극장, 음악, 무용, 인물, 사진 및 시대상을 담고 있으며, 저명한 사진작가인 그의 첫 문집이다. 다양한 문화 영역을 섭렵하며 섬세한 문필로 한 시대의 문예 궤적을 그린다.



A Reading Palace for Creative Industry, Art and History, and The Stories about our land.

남쪽, 빛의 근원이다. 사고, 대화와 교류는 저희가 하려는 일이며 시대기록 및 문화승계는 저희가 하고 있다.



## 留聲年代

Sounds of the Times: Films, Literature, Old Records

소리 연대기 - 영화, 문학, 그리고 추억의 레코드판

Our memory of a time always goes hand in hand with a song, a name or a film. Examining film scores, old Taiwanese ballads, election campaign music, and even special record stores and musical instrument workshops in Taiwan. Sounds of the times reveals the soundscape too often neglected in a grand historical narrative.

우리는 항상 노래 한 곡, 또한 이름 하나, 영화 한 편을 통해 한 시대를 기억한다. 작가 리즈밍이 자신 취향과 소장에 따라 국내외 영화 사운드 트랙, 민난어 트로트, 국공내전 시대의 대만민요, 그리고 선거송 등을 택하고, 색다른 악기공방과 음반가게까지 포함되어 방대한 역사 속 방치당한 음악 풍경을 소개한다.



A Reading Palace for Creative Industry, Art and History, and The Stories about our land.

남쪽, 빛의 근원이다. 사고, 대화와 교류는 저희가 하려는 일이며 시대기록 및 문화승계는 저희가 하고 있다.



## 有溫度的台灣史

A History of Taiwan with a Human Touch (I& II)

온도있는 대만사

Searching, or being searched by history. By telling stories of ordinary people to evoke a long forgotten past and featuring images well preserved for a hundred years, Yang breaks free from the politics and ideologies inherent in a chronological timeline. Memory fragments of Taiwan emerge as the author gently sifts through the history spanning a thousand years.

대만 역사와 서민 이야기를 실는 옛노래 80 곡과 옛날 사진 66 장은 잊혀진 과거를 불러일으킨다. 시대가 아무리 격렬하게 바뀌고 서민의 이야기가 주는 감동은 변하지 않다. 이 것은 진정한 역사이다. 대만 역사 하나하나의 전환점에서 사람들의 생명과 기억은 온도 있는 역사를 구성하여 지도자든 일반인이든 다 주목 받을 가치가 있다.



A Reading Palace for Creative Industry, Art and History, and The Stories about our land.

남쪽, 빛의 근원이다. 사고, 대화와 교류는 저희가 하려는 일이며 시대기록 및 문화승계는 저희가 하고 있다.



最初看似新奇的東西

Surely, but slowly / Slowly, but surely

맨 처음에는 신기하지만

13 characters, 16 monologues, one phone call. You meet someone, and a tiny bit of yourself turns into that person. In the end, you are the sum of people you have encountered - Loving is but a prolonged process of montage.

인물 13명, 모놀로그 16편, 전화 한 통. 누군가를 만나고 나서 자신의 한 부분은 그 사람이 되었다. 결국은 내 존재는 내가 겪고 만났던 사람들의 총화가 돼버렸다. 서로 사랑한다는 것은 그저 길어진 편집 과정일 뿐이다.

다시 말하면, 몽타주는 신기하지 않다. 인간의 기억은 몽타주다. 기억은 우리 머리 속 재배열 재조합한 후 우리 원한대로 남았다. 이 표현 좀 촌스럽지만 -- 우리는 모두 다 자작자연하고 있는 주연, 세계는 조연이다.



逗點文創結社

commaBOOKS

콤마콘텐츠조합

逗點文創結社

Commabooks is an experimental project which aims to explore the possibility of books and the art of publishing.

독서 자체는 마침표 없는 일이다. 콤마콘텐츠조합은 이 신년을 실천하기 위해 태어났다.



這裡不是一條船：新國家運動三十週年紀念專書

Taiwan is not a boat

대만은 배가 아니다 - 새나라운동 30 주년 기념 특별작

Taiwan is not a boat. It's a land on earth, and the people dwelling on it will have to decide whether Taiwan is a country or not. The best reader to understand the current political status of Taiwan.

대만은 무엇입니까?" 어떤 사람들에게 대만은 배일 뿐이지만 또 어떤 사람들에게 집이다. 배타는 심보, 혹 정착하는 마음. 대만은 배가 아니라 지구에 붙어 있는 땅이다." 언론의 자유를 쟁취했던 정난룡 말했다. 지금, 대만 처지에 대한 특별작을 읽기 딱 좋은 시점이다.

逗點文創結社

commaBOOKS

콤마콘텐츠조합

逗點文創結社

Commabooks is an experimental project which aims to explore the possibility of books and the art of publishing.

독서 자체는 마침표 없는 일이다. 콤마콘텐츠조합은 이 신년을 실천하기 위해 태어났다.



負子獸

The Childbearing Beast

아기를 업는 야수

How to be a GOOD MOTHER? Pan Chia-Hsin asks the question with powerful and tear-drenching poems, such as "When can a mother die" and "May I eat my mom's ashes?". A book that makes you feel warm and want to hold your loved ones.

엄마가 뭐길래? 대만 명시인 판자신이 자신 임신과 출산, 육아 등 경험을 출발해 부모 교육의 경계선은 어디지에 대해 독자와 함께 반성하며 시구로 독자를 위로해준다.

# 奇異果文創事業有限公司

Kiwi Cultural and Creative

키위콘텐츠 Co., Ltd.



Our company produces variety types of publications, including Fantasy literature, issues in society or culture, spiritual growth, Chinese education, and etc. We are running a new online learning system named "titsia".

판타스틱 소설, 사회, 문화 이슈, 자기개발, 국어 교육 등 다양한 주제로 책을 펴내고 있다. 온라인 학습 플랫폼 '디자'를 별도로 운영 중이다.



庫特的毛線時光：迷霧國度故事集

Kute's Memory of Yarn : Tales of Myth of Mist

쿠트가 털실을 엮을 때 - 안개 낀 나라의 이야기

A story about attachment and independent during developmental process.

성장 과정에서 애착관계와 독립성에 대한 책이다.