

六四 週年 紀念 新聲



2021.6.4-2021.6.10
世貿一樓 A210

「讀字去旅行」書展限定好康

- ★ 單筆滿一千元，贈送各獨立出版社提供的精美贈品一份。
- ★ 單筆消費滿兩千元，贈送午夜巴黎帆布袋一個，並可享免費宅配。
- ★ 單筆消費滿三千元，可任選2015年金蝶獎金獎作品《鄉愁與流浪的行板》或《遠行與回歸的長路》一套。
(中華文化總會發行)



中華文化總會 贊助



「獨立出版聯盟」 成立了!

還記得台北國際書展最有特色的攤位「讀字去旅行」嗎？從2011年起，連續五年，分別以「讀字機場」、「讀字車站」、「讀字小宇宙」、「讀字部落」及「讀字小酒館」等主題佈置與讀者互動交流，每年也聚集多家特色鮮明、風格獨具的獨立出版社，讓眾多讀者帶著尋寶的心情，在攤位上流連忘返。

因為感受到獨立出版人及讀者們的熱情與期盼，我們決定成立「獨立出版聯盟」，做為彼此的交流平台，為讀者介紹台灣出

版的多元面貌與獨特性，也讓獨立出版的眾多作品被更多人看見。今年，請繼續加入我們！歡迎上 Facebook 搜尋「獨立出版聯盟」，跟獨立出版社一起呷辦桌！

f indiepublishers



一人出版社

- ★ 書籍全面 8 折
- ★ 一人、逗點、南方家園跨社出版午夜巴黎計畫，單本 79 折，任選三本 75 折

南方家園出版社

- 出版品全面 79 折起，另有超值特價套書
- ★ 非洲文學系列作品任選兩本 75 折
- ★ 《大使先生》+《總統先生》雙書價 429 元
- ★ 購買拉美文學系列作品任一本可以 149 元加購《大使先生》
- ★ 《我死去的摯友》+《甜蜜的死亡氣息》雙書價 480 元

逗點文創社

- ★ 書籍全面特價

基本書坊

- ★ 參展出版品全面特價

奇異果文創

- ★ 參展出版品單書 75 折，三書 7 折

開學文化 & 沐風文化

- ★ 開學文化和沐風文化書籍單本 75 折，任選三本 75 折

啟明出版社

- ★ 參展出版品全面特價

游擊文化 / 公共冊所

- ★ 參展出版品全面 75 折

飛文工作室

- ★ 參展出版品全面 8 折

黑眼睛文化

- ★ 參展出版品全面 8 折

櫻桃園文化

- ★ 參展出版品全面 8 折

留守番工作室

- ★ 參展出版品新書特價

小寫出版

- ★ 本本 / a book 雙月刊 (01-05) 五期合購套裝 400 元
- ★ 《遠方的綠光》+《森林保衛戰》合購套裝 800 元

紅桌文化

- ★ 參展出版品全面特價

見域工作室

- ★ 參展出版品全面特價

五花鹽

- ★ 參展出版品全面八折

- ★ 《318 暴民展》+《建國路上》兩書合購 800 元

海穹文化

- ★ 《3.5：強迫升級》+《飄翎故事》兩書合購 500 元

方寸文創

- ★ 參展出版品全面特價

煮鳥文明

- ★ 參展出版品全面特價

ISLANDSET

- ★ 參展出版品全面八折

角立出版

- ★ 參展出版品全面特價

莊東橋

- ★ 《我不懼怕突如的愛》台北書展 9 折優惠

慢工紀實文化出版

- ★ 參展出版品任選兩本 9 折，三本以上 8 折

格子盒作室

- ★ 參展出版品 8 折

Kubrick

- ★ 參展出版品全面 75 折

文化工房

- ★ 參展出版品全面特價

印象文字

- ★ 參展出版品單本 79 折，三本以上 75 折

讀字參展出版社



一人出版社 Alone Publishing

在紛雜的資訊洪流中，盡一人之力，發一人之聲，成一書之言。

一個人閱讀，一個人思考

alonepublishing.blogspot.tw

好書推薦



《桃紅柳綠 生張熟李》

沈意卿

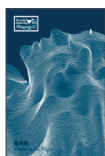
打開皮箱，選擇身份——
《那些殺死你的都並不致命》作者沈意卿在不同城市生活、經過、相遇、離開的十年一記。



《冰能》

陳柏伶

文化部年度藝術新秀·陳柏伶詩集
譏諷與童趣，執戀的生活，想死的人生
並不是只有我這麼含慢／
但你應該已經陽痿了吧



《夜未央》

史考特·費茲羅傑

2016台北書展設計金蝶獎榮譽獎
「奇特的是，《夜未央》越回想越覺其好。」——海明威



《風格練習》

雷蒙·格諾

從遊戲中探索文學風格，在練習中打破文字疆界。
一場歷時六十多年仍在進行，作者、譯者與讀者共同參與的文學遊戲。



《看電影的人》

詹正德

2016台北書展大獎得主
最美的獨立書店「有河book」八周年紀念出品
影癡店主686十多年來近百篇觀影心得集結



《晚安晚安》

陸穎魚

《晚安晚安》特別版，詩人邀來「甲蟲仙生一製革所」合作，推出限量特製手工皮革筆套，筆套上面並印有林多多「為你寫晚安詩」的漂亮字體。

Homeward Publishing



南方家園出版社

南方·光之源

透過閱讀，凝視世界，走向未來

www.facebook.com/HomewardPublishing

好書推薦



《帶著小提琴的革命家— 楊吉和台灣農民運動》

楊渡、簡明仁

路，越走越長；歷史，越追尋越深邃。透過日據時期的農民運動與社會運動者的影像故事，看見台灣人曾經的憤怒與希望，反抗與行動。



《阿瑪杜·庫巴的 非洲寓言》

比拉戈·迪奧普

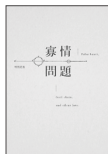
「一條通往非洲黑人世界的心靈之路」——本書是第一本用文字記錄的非洲民間文學，吟唱出每個塞內加爾兒童都聽過的床邊故事。



《我死去的摯友》

吉勒莫·亞瑞格

《鳥人》導演阿利安卓最愛的墨西哥編劇，兩人合作《靈魂的重量》等多部作品。這是部關於友情、愛情、背叛，令人癡狂的作品。



《寡情問題》

《寡情問題》啞然逝去

「如果還活著，但不在一起。會是怎樣的光景？」

以時光編導的男子情感史劇向青春告別的書寫變體橫涉青春的哀傷紀事



《一封好長的信》

瑪莉亞瑪·芭

與丈夫廝守25年後，被遺棄的哈瑪杜萊，如何與孤獨和悲傷共處？面對難解的家庭關係、經濟上的重擔與愛情習題。在失望與羞辱後，她如何跟著內心聲音、繼續尋找「幸福」的真義……



《河流之聲》

喬莫·卡布利

埋藏了五十多年的書信，帶出西班牙佛朗哥時期的鐵腕專政、游擊隊員的理想與犧牲、美艷冷酷的首富，以及緘默不語的鎮民們埋墜於小鎮的黑暗秘密。

逗點文創結社

逗點文創社

閱讀，沒有句點。

逗點文創結社是為了實踐這個信念而誕生的出版實驗體。

www.commbooks.com.tw

好書推薦



《身體不知道》

黃羊川

身體不知道，身體都記得。
記得起床，記得呼吸，記得
去恨一個人。
眼角游移時的這些那些，詩
人黃羊川首部抒情散文集。



《向光植物》

李屏瑤

妳是不是有那個的傾向？
女孩與女孩的愛情故事，從
一聲「學姐」開始。
加收《童女之舞》曹麗娟、
李屏瑤精彩對談。



《與電影握手： 藍祖蔚的藍色電影夢》

藍祖蔚

我們不能錯失的歷史時刻，
他在現場——台灣重量級電
影記者藍祖蔚三十年記者
生涯，首部自傳文集！



《蔣公會吃人？》

唐澄暉，活人拳

我們所面對的，已經不是火
箭筒可以解決的怪物了！
你的悲鳴不會有人聽見，因
為他們全都被蔣公銅像吃
掉了！



《不測之人》

陳育萱

死能是一種存在，活亦能是
一種消失。初死水鬼重返陽
世，如何面對無以施力的現
實？如何以前生的意志，對
人間憾恨再作提問？



《天天》

雜誌第八期：圖書館／人
圖書館如何從K書中心變成
點亮社區的燈塔？收錄「館
員的一天」、「圖書館兵器
譜」、「靠北圖書館」等精彩
單元。



文化工房 (香港)

出版，就是行動。我們以出版守護香港價值，保育香港文學，至死不休。
clickpresshk.wordpress.com

好書推薦



《城市的長頭鹿》

黃愛華

黃愛華還是文學少女，她在小說裏，正在尋找一段關係——能成家的一段關係，不知下一站在哪。這才是黃愛華，才是出第一本書的作者



《迷城舞影》

洛楓影藝評論集II

《迷城舞影》為2011至2014年的作品做了一次極具規模的表演紀錄。此書鼓勵了香港藝團與創作人，台下有這麼的一雙眼睛在看，寫出他們曾努力的一切，正評好，負評又好，都是他們繼續努力下去的理由。

KUBRICK

Kubrick (香港)

香港獨立書店，兼營影碟、唱片、咖啡店。2003年至今出版近百本書籍。題材以香港文化、文學為主。

www.kubrick.com.hk

好書推薦



《年代小說·記住香港》

蕭文慧主編

7位香港本土作家——黃仁達、陳慧、王良和、林超榮、區家麟、麥樹堅、韓麗珠，以小說為作法，以年代劃分，書寫我城市，記住香港。



《無常素描： 追憶奇斯洛夫斯基》

羅展鳳

羅展鳳隻身跑到波蘭，尋訪奇斯洛夫斯基的留下的各種痕跡。置身電影的場景當中，回溯這位導演多年來給她帶來的種種感悟。



格子盒作室

gezi workstation (香港)

以自成一格開始，夥拍不同的創作單位，策劃及推出各類主題圍繞「人在城市、人與生活」的書籍作品。

www.facebook.com/gezibooks

好書推薦



《書店日常——香港獨立書店在地行旅》

周家盈

11家香港獨立書店日常經營訪談錄

50+香港在地獨立書店一覽列表

7位港台兩地書業前輩與新進及各界文創影藝工作者聯袂推薦



印象文字

InPress Books (香港)

基道文字事工面向社會的出版平台，從社科角度深耕社會議題，也從議題轉向人物與現實生命場景，並將信仰落實於日常與公共，希望擴闊讀者的視界。

www.inpress.com.hk

好書推薦



《用消費改變世界——公平貿易@新社會經濟運動》

鄒崇銘、韓江雪、楊夢瑩合著

這是香港第一本有關公平貿易的中文原創專著。呼籲弱勢與優勢羣體走在一起，從消費開始，合力啟動不一樣的社會變革。



《民主，心碎的政治？》

帕爾默著；黃大業譯

我們正處於民主發展的十字路口，要麼恢復公民社會的健康，要麼目睹民主日漸萎靡。本書如政治領域的「心靈讀本」，開創與心靈匹配的政治。



紅桌文化

an independent publishing house // 檯面下，我們閱讀世界的另一種樣貌。掀起一角的桌子，象徵打破習以為常的平衡。因為，陽光下沒有什麼事情永遠美好；桌子底下黑暗卻不一定嚇人。UnderTable 選擇開放而勇敢，如實呈現我們曾經錯過的觀點和選項。

undertable.tumblr.com

好書推薦



《教孩子自己找答案：未來公民必須具備的五種能力》

翁麗淑

台灣第一本！專為國中小學生設計的公民入門課，丟開大人的權威，跟孩子討論重要的事，這個老師不一樣！



《光影游擊最前線：華人獨立媒體觀察》

寬集台灣、中國、香港、馬來西亞、澳門等，華人五地的獨立媒體發展簡史，以及他們的發展、困境、突圍，以及反思。



慢工出版 (香港)

慢工奔走亞洲尋找潛力作者，繪下各地的真實故事，出版一系列以漫畫為形式的紀錄作品，期盼讓讀者感受他人、看見他方。

www.slowworkpublishing.com

好書推薦



《青空下的學堂——Tasikmalaya 的孩子們》

在印尼小城 Tasikmalaya 的天空下，拾荒的、中產的、無父無母的孩子們，因為三位熱血教師而相遇了……



《Frontline Z.A.》 (前線 Z.A. 國際版)

運動訴求只是事件的表層，理解站上前線者的痛，才能帶來深層的思考。「樂生、太陽花、關廠工人、RCA」，這是關於他們的故事。



游擊文化



公共冊所

游擊文化／公共冊所

游擊文化／公共冊所，容納靈活機動的企劃、積極反叛的選材，志在銜接書房與街頭的距離、填補知識與行動的落差。

guerrillalibrary.
wordpress.com

好書推薦



《叛道： 改變國家的基進力量》

索爾·阿林斯基

馬基維利的《君主論》是寫給有權有勢者，教他們如何掌握權力。《叛道》則是寫給一無所有者，教他們如何奪取權力。



《流亡日日： 一段成為西藏人的旅程》

邵湘漪

關於跨國移動、邊界身分、離散情感及歸屬困境的「流亡之書」，書中人物體現了豐富多元的存活姿態與生命重量。



基本書坊

目前華文區唯一男同志出版社。以促進性別平權、和諧為宗旨，類型含括文學、旅遊指南、性別研究、寫真集等。

www.facebook.com/
gbookstw

好書推薦



《鳥嘴人》

巴特

當過鳥嘴裡的高潮，你才算抵達上帝說的應許之地！超淫欲的人性撫摸，混雜純愛、情色與科學的犯罪懸疑小說。



《美國GV四十年：

從健美猛男到真槍實幹》

傑佛瑞·艾司卡菲爾著，李偉台、邵祺邁譯

史上第一部男男色情片研究專書，縝密爬梳半世紀影史，看先鋒如何走過保守艱難的時代，拍出一部部曠世鉅作！



櫻桃園文化

櫻桃園文化

挖掘俄國經典文學，賦予當代視角的新觀點，期待在這個時空的讀者之間冒出新芽，延續經典文學的新生命。

vs-press.blogspot.tw

好書推薦



《關於愛情： 契訶夫小說新選新譯》

我們從這些困頓人心的愛情際遇裡，打開對人事物的感知，從看似平凡的日常故事中，找到心靈交會的感動。



《外套與彼得堡故事： 果戈里經典小說新譯》

如果我們在果戈里的閱讀中經歷了現實的錯覺、變形、夢想與幻象，一路從可笑、可悲，最終面臨可怕的現實的荒謬，那麼我們的心靈便會澄澈許多。

寫出版

小寫出版

小小書房，長期關注、支持在地的文藝創作。2011年成立「小寫出版」，期望為在地的好作品提供持續聚焦的管道，讓創造的力量豐富我們的生命。

blog.roodo.com/smallidea

www.facebook.com/

initial.Pub

好書推薦



《電影裡的象小姐》

fish (王登鈺)

小說集收錄作者魔幻般的短篇文字，在奇幻如夢的故事裡，fish悄悄為我們打造一條又一條通往現實真實情感的神祕隧道。本書獲2014年出版書籍裝禎設計金蝶獎。



《百年》

許倍鳴

11歲的孩童，擁有40歲的心靈與高人一等的智慧，但他只剩不到幾十個小時的生命，在腦海中盤桓的死亡諭示，將如何改變他對身邊事物的認知？



奇果文創

「每一本書都是一顆奇妙的果實。」一間興趣使然的出版社。社長楊海是出版界傳說中的門外漢。同時也涉及藝術經紀、文創商品、商業設計等等。

www.kekobooks.com.tw

好書推薦



《松風》

早稻

作者以自成一格的技法繪出少年除妖的故事，講述來自深山的年輕俠客遊歷奇境、斬妖除魔、撥塵見佛的歷程。畫風精美，情節簡單而不失大器。



黑眼睛文化

「我無意於悅耳的聲音，我想要的是真實。」

詩人鴻鴻創辦，精選開創性的詩與論述，衛生紙本色，無以類聚。

darkeyescult.blogspot.tw

好書推薦



《會飛的手——秀陶詩選》

秀陶

現代派大將秀陶散文詩自選精編定本，奚密作序，智海插圖，並收〈簡論散文詩〉完整論述及湯舒雯訪談。



《解讀革命《反伊底帕斯》》

伊恩·布凱能

革命經典的全方位解讀：如果我們可以適度地瞭解慾望，並且有效地將之與利益做區別，那麼革命就已經發生了。



角立文化

2008年成立的詩集出版社，曾經出版詩集30本，詩刊3期。以各種方式讓詩集接近讀者。主要業務是詩集的自費出版，一個詩集出版服務組織。

www.facebook.com/horning

好書推薦



《日子過得空白一點也不錯》

邢悅

作者寫於2014年秋冬之際，近乎日記式的生活化寫作，大多以一家由朋友經營的茶館為場景，幾分道聽途說，幾分閒聊中剽那的感悟。



奇異果文創

奇思異想之果，溫柔革命閱讀。

有趣、迷人、創新——讓臺灣作者寫出的好故事可以看也可以玩，可以創造更美的世界！

www.facebook.com/kiwifruitstudio

好書推薦



《臺北城裡妖魔跋扈》 + 《帝國大學亦雨騷亂》

2015最引發話題的妖怪推理，言語道斷之死系列，2016續作上市！讓我們回到虛實交錯的1950年代，那充滿妖怪神異和文藝興盛的華麗時光吧！



《夜行：風神鳴響》

黃致中

一位女高中生、一把墨家鬼神和天才軍師寄宿的古劍、幾名動漫社員——這座城市需要更高明的超級英雄！我們能把「世界」變成另外一個樣子！



啟明

啟明出版社

啟明是台灣的一間小型出版社，公司位於新竹市，主要出版世界文學名著，例如：德國、俄國、義大利及美國等國家的經典文學著作。

www.cmp.tw

好書推薦



《史托納》

約翰·威廉斯

面對生命的種種衝擊，史托納不斷向自己內心追求，用純樸祖先們傳承下來的淡薄堅忍的氣質，面對一生無法逃避的孤寂。



《死了兩次的男人》

盧易吉·皮蘭德婁

逃離過去悲慘的日子、選擇想過的生活、決定與誰交集、前往想去的城市、取一個喜歡的名字，他要親手建築一個滿意的人生。



沐風文化

沐風文化

轉型後的沐風文化立志成為台灣出版業「哲學教育第一品牌」，即將引進一系列法國高中哲學教育書籍，提供優良哲學視野，期許台灣年輕人獲得最好的思辨教育。

www.facebook.com/mufonebooks

好書推薦

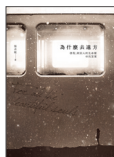


《一九四六》

被遺忘的台籍青年》

鍾明宏

台灣出版史上第一本專書，記載第一批正式到中國大陸留學的台灣人，訴說這批公費生的時代悲劇和滄桑離合。



《為什麼去遠方》

張苾絃

到陌生的地方，和美好的生命撞擊出生命的美好。我的世界地圖，是世界各地的朋友拉著我的手畫出來的。為什麼要去遠方？因為遠方有我的朋友。



開學文化

開學文化是由一群具出版熱忱的夥伴們共同成立，宗旨在透過圖書，活化並累積在地知識，讓大家能充份參與知識生產及傳播、創新。

www.facebook.com/openlearningtaiwan

好書推薦



《花嶼村 2號》

鄭同僚

30天逐日筆記，筆觸真實動人，勾勒出人、土地與海洋的愛戀與離騷。作者帶領我們在台灣極西之境的花嶼，思索島嶼和世界的關係。



《白搖滾》

張仲媯

一本爬梳台灣在地音樂歷史的重量級文學作品，人物與故事匯流出橫跨卅七年的時光長河。喜歡搖滾、民歌和流行音樂的你，絕不能錯過！



方寸文創

方寸文創

「文章千古事，得失寸心知。」方寸文創滿足知識渴求，解答人生困惑，迎合視覺賞玩，構築閱讀經驗的真善美。

www.facebook.com/ifangcun

好書推薦



《暗黑醫療史》

蘇上豪

人們把木乃伊磨成粉入藥、植入猴子睾丸壯陽、拿陣亡士兵牙齒做假牙，這些都曾

是當時最流行的醫療方法！



《為你寄一張小白熊：街頭藝術家的環遊世界夢》

A-KUO

把明信片寄出去，作為旅行的紀錄；讓明信片寄回來，成為永遠的回憶：一張手繪的卡片＋一股旅行的期待＋一份超越千里的情誼！



flyingwords飛文

由一個台灣創作人和一個香港創作人組成，以獨立自主的精神，讓文字，影像與音樂自由。

www.flyingwordstudio.blogspot.tw

好書推薦



《愛流離》

葉飛；林峰毅繪
一部公路小說。七天七夜的火車旅程，向著傳說中能實現心願的島嶼前進，讓人走進無知無覺的黑洞。



《劍客的接待》

林峰毅文·圖；葉飛攝影
一個香港劍客，她的台灣接待，短短幾天的旅程，演變成一場玫瑰與血的廝殺。她說：「我在的地方，就是江湖。」



島座

ISLANDSET publishes different kind of masterpieces. At the same time, we've got the customer focus to match every need. We regard working with such high caliber artists as a

privilege, and with that comes a responsibility to work tirelessly to connect their creation with as many people as possible whether via poetry, writings, music, and movies. www.facebook.com/ISLANDSET

好書推薦



《好好愛我》

生奶
想知道愛與被愛如何彼此鑲嵌，可經由閱讀此詩集，找到存活的方法。



海穹文化

海穹文化

SCIFASAURUS

海穹文化由一群年輕創作者組成，致力於台灣原創科幻、奇幻故事創作！堅持原創！

SCI = Science fiction /
FA = Fantasy / SAURUS
= Reptile

[www.facebook.com/](http://www.facebook.com/SciFaSaurus)

SciFaSaurus

好書推薦



《飄翔故事》

伍薰

「無天空，毋寧死。」

2016最輕柔溫暖的筆調，勾勒出鳥人一族的文化與故事，邀您展翅共享不羈的——自由，與天空。

留守番

r u s u b a n

留守番

現以出版BL同志小說為主，同時也有畫冊、詩集等出版品。常常想結合不同創作形式，讓出書變得更好玩。

rusuban.weebly.com

好書推薦



《剪刀上的蘑菇》

吐維

「如果這是個故事，在結束的時候，沒有任何人會受到苛責。」

書展優惠《剪刀上的蘑菇》+ 公演節目冊750元。



《最終流放》

河漢

我們一路跌跌撞撞，刀山火海地闊，握緊手中的槍，用犧牲代替死亡。

誰說征途太漫長，你在前方，就是我最終的流放。



煮鳥文明

煮鳥文明創立於2011年，出版各類文學書籍，並發行《好燙詩刊》與《消防栓小說報》。

www.birdcooking.org

好書推薦



《好燙詩刊：占卜術》

將來稿作品分為七種詩籤，你可以隨手翻頁來占卜運勢、預測氣溫，當然也可以讀詩。

五花鹽

五花鹽

五花鹽 BaconPress，我們這樣期許自己：「記錄或記仇，總要記下三層肉在這煙硝與鹽水中擠壓成培根的故事。」

www.baconpress.com.tw

好書推薦



《建國路上》

THK

THK：「希望藉著這本漫畫，能讓更多台灣人看到那些一直擺在眼前、但多數人卻視而不見的框架，然後認知到「呆在原地」不是個好方法。」



《三一八暴民展》

黃謙賢

318 那晚，作者進了議場，開始了 585 個小時馬拉松的紀錄工作。解嚴後最喧囂的一個春天，民主和威權的衝撞，記錄著參與者們豐沛的創作能量。



見域工作室

唯有重新談論城市，城市才有改變的可能。見域工作室期望開創各種形式的文化載體，成為認識新竹的入口。

www.facebook.com/kendama.hc

好書推薦



《賣丸湯》

跟著《賣丸湯》第四期的主題地圖，走訪新竹「鬼地方」，發現新竹有點刁一尤、有點有趣、有點可愛的另一面！

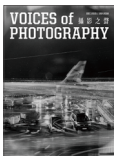
VOICES of 攝影之聲 PHOTOGRAPHY

Voices of Photography 攝影之聲

攝影藝術獨立刊物。每期介紹當代攝影作品與攝影藝術家，提供攝影專欄、攝影書評與攝影展覽資訊的介紹，探索攝影藝術的創作概念、文化與思潮。

www.vopmagazine.com

好書推薦



《Voices of Photography

攝影之聲》 Issue 17

本期主題「家族之間」，特別介紹藝術家藤井良雄、黎朗與劉衛，並專訪攝影家張乾琦，在影像中尋找「家」與生命的連結和距離。



《SHOUT》

一份不定型特輯系列，本輯首發介紹台日韓中的16位攝影新進創作者，並邀集攝影評論人分別書寫當代攝影的發展現況觀察。

德尉

莊仁傑，以德尉為名，進行創作合作與個人獨立出版的「小指頭計畫」。該計畫最新力作為ㄉ號作《戀人標本》。
www.facebook.com/riji.399

好書推薦



《戀人標本》

德尉
德尉圖文創作，以紙娃娃拼繪概念，詩列17名動人亡魂，召喚、附身，藉「亡」標存「愛」的永恆。

莊東橋

莊東橋，1981年生於臺灣屏東，藝術家、詩人。近幾年在臺、法兩地舉辦過聯展與個展，寫詩也畫畫。

好書推薦



《我不懼怕突如的愛》

莊東橋
幸好有詩，讓秘密都有了翅膀。
《我不懼怕突如的愛》是莊東橋的第二本詩集，也是他飛翔後的低鳴。

陳昭淵

討論人與人之間緊密與不可測的關係，撿拾易逝的事物，拼湊出互為文本的異質作品。
www.facebook.com/chaoyuan

好書推薦



《小鮮肉》

陳昭淵
求求你在這塊肉還新鮮的時候閱讀完畢，讓它生猛地凍進你的記憶裏。

嘉勳·賈文卿 (洪嘉勳)

台灣詩人，廣播金鐘獎得主。2015情人節於國際書展販賣自我。為了讓自己看起來像新銳作家，試圖開始敷臉，但仍不願意減肥。
www.facebook.com/carrieHCL

好書推薦



《ㄅ-ㄣ-濁色本》

前導單曲CD
嘉勳·賈文卿
詩集搶先出單曲？女人30如狼，35如金鋼狼！
廣播金鐘獎詩人&金蝶獎設計師吳欣瑋，二度聯手打造。內附刮刮卡，刮中就送詩集。書展限定！

台北國際書展 攤位／ 沙龍活動

2/16

國境之西—花嶼的美麗與哀愁

16:00~16:45 @一館／藍沙龍

講者：鄭同僚

主辦單位：開學文化

一位立志為偏鄉島嶼撰述的作者，向我們介紹離島、國境之西的64座島嶼，及宛如台灣的希臘一般美麗的花嶼的故事。

2/17

好好愛自己

(如何完成靠北詩人的詩集封面)

13:00~13:45 @一館／攤位A210

講者：生奶(詩人) / 柯姿安(藝術家)

主辦單位：ISLANDSET(島座)

來聽藝術家變身時尚少女與詩人大戰十八回合的精彩交手過程。座談中將播放台灣香蕉的紀錄片，還會用香蕉餵食觀眾(把嘴巴塞得鼓鼓脹脹的這樣)

不愛不散·真愛無國界

14:00~14:45 @一館／攤位A210

講者：林小愛

主辦單位：方寸文創

女人到了40歲還能追求真愛嗎?莫再陷入過時的觀念,勇敢追愛的時代來了,聽聽林小愛分享熟女大無畏的愛!

黃愛華：不安於居，於是遊世界

15:00~15:45 @一館／攤位A210

講者：黃愛華、崔舜華

主辦單位：文化工房

香港女生黃愛華，第一次出書，第一次參與台北書展，第一次與台灣作家對話。三個第一次，加起來就是《城市的長頸鹿》。崔舜華都愛旅行，愛寫作，與黃愛華談談《城市的長頸鹿》的世界。

大口吃新竹!《貢丸湯》分享會

16:00~16:45 @一館／攤位A210

講者：見域工作室

我們想讓在這裡生活的人們重新認識這座城市,首先,想從讓大家「看見新竹」開始。《貢丸湯》分享會,和你面對面聊新竹大小事!

《光天化日》座談會

17:00~17:45 @一館／攤位A210

講者：任明信(詩人)

主辦單位：黑眼睛文化

詩人任明信在短暫流浪後，跟讀者再次見面。

諸羅故事與文學

11:00~11:45 @一館／攤位A210

講者：謝予騰

主辦單位：開學文化

曾獲駱以軍老師於評審中投票的新銳小說家謝予騰，為大家娓娓道來小說中的現實與虛構、歷史與現代，小說中提及的阿里山鐵道，其意義，及根源。

落花水面皆文章電視手機電冰箱

12:00~12:45 @一館／攤位A210

講者：許赫、方峻

主辦單位：角立、斑馬線文庫

都會地區路人愛情離亂，大叔們的觀察報告。

社區醫師把愛帶入家庭

13:00~13:45 @一館／攤位A210

講者：洪德仁

主辦單位：開學文化

「社區醫師」與居民是生活共同體，本次將請洪德仁醫師分享身為社區醫師、社造公民在社區中的發生點點滴滴，從把愛帶入家庭，看到在地整合性健康服務的期待。

大稻埕的創新遊戲

14:00~14:45 @一館／攤位A210

講者：Jerry (顏璋志)

主辦單位：開學文化

CAMPOBAG做為創意市集的先鋒，2012年來到迪化街參與了整個大稻埕的再生計畫。親身經歷了整個從無到有的創新過程，更進一步發現自己內心深處的力量與熱情。

走入生活的國際觀：**在世界地圖上看見人**

15:00~15:45 @一館／攤位A210

講者：張苡絃

主辦單位：沐風文化

世界是一面鏡子；為什麼走進世界裡，會有機會讓我們越來越了解自己，為什麼和不同文化對話會有機會讓生命產生質變，為什麼旅行能讓世界變好。

賭國風雲——澳門與台灣詩人對談

16:00~16:45 @一館／迷你沙龍

講者：邢悅、洛書、許赫

主辦單位：角立

澳門年輕的詩人，生活在賭場向全球開放，生存之道與過去完全不同，甚至跟整個華人世界迅速拉開距離，發展出更自由奔放作品與文學觀。讓我們一窺澳門新文學的面貌。

中西暗黑醫療史大揭密

16:00~16:45 @一館／攤位A210

講者：蘇上豪（《暗黑醫療史》作者）、

蔣竹山（《裸體抗砲》作者）

主辦單位：方寸文創

醫療歷史固然黑暗，但人類就是在嘗試錯誤的過程中逐步推進啊！唯有認識自身的有限，才可開創無限。

《解讀革命：反伊底帕斯新書》發表會

17:00~17:45 @一館／攤位A210

講者：蔡淑惠

（譯者，國立中興大學外文系副教授）

主辦單位：黑眼睛文化

如果我們可以適度地瞭解慾望，並且有效地將之與利益做區別，那麼革命就已經發生了。

顛覆你的世界觀

11:00~11:45 @一館/攤位A210

講者：林志昊

主辦單位：沐風文化

從刻板印象開始談起，用照片跟數字說故事，主題涵蓋印度、拉美、中東地區。

街頭藝術家的環遊世界夢

12:00~12:45 一館/攤位A210

講者：A-KUO

主辦單位：方寸文創

一位街頭藝術家創作12年，只為實現環遊世界的夢想，無數陌生人的參與，讓這夢想變成了一場藝術行動。

童年與詩

13:00~13:45 @一館/攤位A210

講者：邢悅

主辦單位：開學文化

當生活的在地性限制了寫作內容，除了虛構，如何尋找一種最貼近日常的寫作方式，又能透過尋常的記事內容反映精神世界？邢悅《記事詩》以事為詩，在同名長篇散文詩中，表現「童年聚斂於時間與記憶最偉大的枯枝」，時空穿梭於原居與求學兩地，詩意始終如一，書寫疾病、戀愛、求學、城市等日常瑣事。

查理小姐與《白搖滾》書封

14:00~14:45 @一館/攤位A210

講者：查理小姐

主辦單位：開學文化

《白搖滾》導讀，並邀請到本書封面設計師查理小姐介紹設計概念與過程。

我愛塵世美——

廢物與五濁惡世的怪劇亂譚·人爽會

15:00~15:45 @一館/攤位A210

講者：詩人嘉勳、賈文卿（洪嘉勳）、

怪談詩人譚洋（譚凱聰）

主辦單位：嘉勳、賈文卿

拜託啦！冰箱！冰箱和舊戀情有時都是不敢打開的黑洞，人間廢渣與海底廢物如何資源回收？擅長怪異朗誦的搞笑料理組合，用詩清理你的冰箱，聽玩包準你人生豁然開朗，整個朗誦！

練笑威熱吵店

16:00~16:45 @一館/攤位A210

講者：陳柏伶、沈意卿、嘉勳、賈文卿

主辦單位：一人出版社

環肥燕瘦久候小姐三杯姬，《冰能》陳柏伶、《出師姨》嘉勳、賈文卿、《桃紅柳綠 生張熟李》沈意卿，台語練笑威，一杯攪一杯。

漂泊旅途大冒險

17:00~17:45 @一館/攤位A210

講者：伍薰/阿夾

主辦單位：海穹文化

藉由現場進行的遊戲，一起體驗鳥人的生活歷程，現場並有贈品與贈書活動！

《會飛的手：秀陶詩選》新書發表會

18:00~18:45 @一館/攤位A210

講者：秀陶

主辦單位：黑眼睛文化

從大陸到台灣、經越南而美國；八句散文詩人秀陶返台發表畢生經典集成。

2/19

半路上：

一位小說家的青春畫像與他的大時代

19:00~19:45 @一館／迷你沙龍

講者：陳思宇（一橋大學特別研究員）、

劉吉雄（紀錄片導演）

主辦單位：游擊文化

台裔日籍小說家陳舜臣，著作等身且獲獎無數（包括江戶川亂步賞、直木賞等獎項），他的自傳《半路上》記錄了大時代下一位小說家的青春畫像，提供了一種新的視角，從東亞的脈絡下重新理解戰後初期的台灣史。

《晚安晚安》手工皮革版：

在動情與渾蛋之間？

19:00~19:45 @一館／攤位A210

講者：陸穎魚、甲蟲仙生、林多多

主辦單位：一人出版社

詩人陸穎魚邀來「甲蟲仙生」製革所與寫手林多多合作，推出「男生版」和「女生版」的手工皮革筆套。三個單位將細說這次跨界合作的有趣過程，現場也有為你寫詩的好康活動喔！

BeHind&Ruth：矯情新婚發佈會

20:00~20:45 @一館／攤位A210

主辦單位：文化工房

現場最神祕的小活動，聽說還有飲料可以喝，不能錯過。

2/20

不管通往日常還是無常都需要事件

11:00~11:45 @一館／攤位A210

講者：奧佐司

主辦單位：開學文化

透過片例的播放與講解，來闡述這個主題與《在巴洛克與禪之間尋找電影的空缺》這本書之間的關係。

少女的奇幻江湖——

《夜行：風神鳴響》

12:00~12:45 @一館／攤位A210

講者：黃致中

主辦單位：奇異果文創

「拔劍而行，無悔而已」少女加上妖怪、古劍與超級英雄，融匯嶄新元素，打造專屬於現代臺灣的武俠小說。

2/20

臺北城裡妖魔跋扈， 帝國大學亦雨驕亂

13:00~13:45 @一館／攤位A210

講者：瀟湘神／新日嵯峨子

主辦單位：奇異果文創

什麼是「臺灣奇幻」？瀟湘神認為，奇幻的匱乏反映出的是文化的匱乏，而「臺灣奇幻」要開始大顯身手了！

作家辦桌：

沈意翹、李屏瑤、李雲鵬、
黃羊川、陳昭淵

14:00~14:45 @一館／攤位A210

主辦單位：這點文創社、一人出版社

辦桌就是要大家坐在一起好好聊天，四位新銳作家一字排開，沒有長篇大論，只有真心與愛與誠。歡迎大家坐下來，陪作者聊聊天，當然更歡迎你帶著書本過來簽名喔！（當天活動只簽書本）

無重紀：

影像與文字的Blind Date（無重紀）

15:00~15:45 @一館／攤位A210

講者：葉飛

主辦單位：飛文

輕輕重重的文字與影像放在一起，會拼出怎樣的火花？這次的主题是「親密」。《無重紀》的作者葉飛將與攝影師談談文字與影像的故事，兩者之間幽微的化學作用。

《鳥嘴人》新書發表會

16:00~16:45 @一館／攤位A210

講者：巴特

主辦單位：基本書坊

人氣跨界作家巴特的奇幻懸疑小說《鳥嘴人》新書發表會。

她們的三種書寫

17:00~17:45 @一館／攤位A210

講者：羅展鳳、曹疏影、夏芝然

主辦單位：Kubrick

她們各自用怎樣的文字語言去建構屬於生命體的另外一個世界？三個書寫者，三種方式。

洛楓、陳曉婷：舞影書寫，迷城問路

18:00~19:30 @一館／攤位A210

講者：洛楓、陳曉婷、楊佳嫻

主辦單位：文化工房

有精彩插圖——舞者在舞台上的、街頭的表演紀錄，對於一部香港藝術評論集來說，倒算是史無前例的一次示範，又向各藝團取得圖片轉載版權，為2011至2014年的作品做了一次極具規模的表演紀錄。

山本恩牽絲會

20:00~20:45 @一館／攤位A210

講者：山本恩

主辦單位：方寸文創

我是山本恩，立志用漫畫影響這個社會！

2/21

契訶夫小說的愛情vs契訶夫的愛情

11:00~11:45 @一館／攤位A210

講者：丘光（櫻桃園文化總編輯）主辦單位：櫻桃園文化

愛情是契訶夫所有作品中出現最多的主題之一，與其說關於愛情，不如說關於陷入愛情或困在生活的尷尬處境，閱讀小說之餘，也看看契訶夫這個人自己的愛情。

探索神秘大陸：非洲日常圖像講座

12:00~12:45 @一館／攤位A210

講者：盧韋辰、何佩佳（「WowAfrica阿非卡」共同創辦人）

主辦單位：南方家園

來自非洲大地的第一手報導。

非洲世界經歷奴隸販賣、強國瓜分的殖民時代，導致今日處處可見傳統與現代文化的融合與矛盾。在這場講座中，透過文學與講者親歷的冒險故事，揭示非洲社會的各種面貌。

BL小說中的女性思考——鬼才作家吐維與留守番工作室座談會

13:00~13:45 @一館／攤位A210

講者：吐維／留守番工作室

主辦單位：留守番工作室

來與吐維老師近距離聊天吧！

詩與桌遊的可能：找尋山林裡的綠光

14:00~15:45 @一館／攤位A210

講者：游政穎（詩人）、

小夜與小夫老師（同為Amber House創辦人）

主辦單位：小寫

那些土地與山林——他們過得好嗎？或許正發出哀鳴？詩人看到了，藝術教育工作者看到了，他們設計圖卡桌遊，邀我們一起保衛森林，一起思考環境！

用出版做同志運動—從「基本書坊」到「廟口民謠」婚姻平權影像實驗

16:00~16:45 @一館／攤位A210

講者：喀飛（基本書坊顧問）、

巫緒樑（基本制作行政總監）

主辦單位：基本書坊

去年成立的「基本制作」，以《廟口民謠》同性婚姻平權影像行動引發注目，我們要与聽眾分享基本如何用書寫、出版到影像實驗與紀錄，成為改變社會的力量。

小指頭計畫第二彈

17:00~17:45 @一館／攤位A210

講者：德尉

德尉以詩號召，跨界尋找藝術結盟，獨立出版實驗性概念詩集。2015推出「類紙娃娃」的手作詩集《戀人標本》，以十七位亡魂之名為詩題，組合出愛恨別離的生死議題。

黃淑嫻：

閱讀卡夫卡，還有幾多方式？

18:00~18:45 @一館／攤位A210

講者：黃淑嫻、銀色快手

主辦單位：文化工房

黃淑嫻教餘寫作、遊行，尋找作家足跡，找到卡夫卡，找到也斯，不忘回望香港；來台分享點滴，從卡夫卡談起。

一笑天下無難事：

活出你的幽默與精彩

19:00~19:45 @一館／攤位A210

講者：楊采菲

主辦單位：開學文化

《那些年我們一起虧的老師》作者將和我們聊聊如何在生活中培養幽默感，化解衝突，增進和其他人的關係，進而獲得助力。

A210 攤位活動表

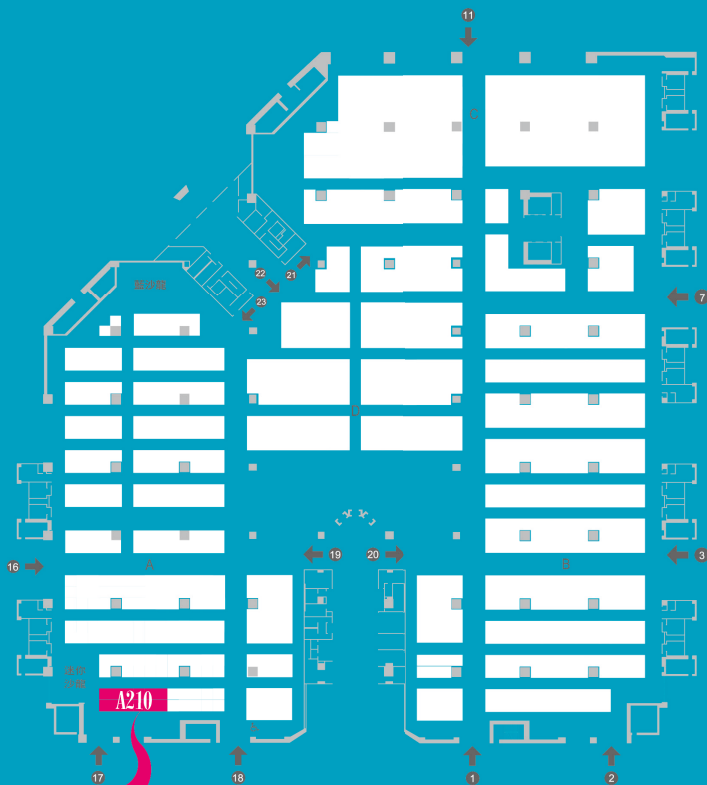
	2/17 _三	2/18 _四	2/19 _五	2/20 _六	2/21 _日
11:00		諸羅故事與文學 (開學)	顛覆你的世界觀 (沐風)	不管通往日常還是無常都需要事件。(開學)	契訶夫小說的愛情vs契訶夫的愛情 (櫻桃園)
11:45					
12:00		落花水面皆文章 電視手機電冰箱 (角立、斑馬線文庫)	街頭藝術家的環遊世界夢 (方寸)	少女的奇幻江湖—《夜行：風神鳴響》 (奇異果)	探索神秘大陸：非洲日常圖像講座 (南方)
12:45					
13:00	好好愛自己—如何完成靠北詩人的詩集封面 (鳥座)	社區醫師把愛帶入家庭 (開學)	童年與詩 (開學)	臺北城裡妖魔跋扈，帝國大學赤雨騷亂 (奇異果)	BL小說中的女性思考—鬼才作家吐維座談會 (留守番工作室)
13:45					
14:00	不愛不散·真愛無國界 (方寸)	大稻埕的創新遊戲 (開學)	查理小姐與《白搖滾》書封 (開學)	作家辦桌：沈意卿、李屏瑤、李雲穎、黃羊川、陳昭淵 (逗點、一人)	詩與桌遊的可能： 找尋山林裡的綠光 (小寫)
14:45					
15:00	黃愛華：不安於居，於是遊世界 (文化工房)	走入生活的國際觀：在世界地圖上看見人 (沐風)	我愛塵世美—廢物與五濁惡世的怪勵亂譚·人爽會 (嘉勵·賈文卿)	無重紀：影像與文字的Blind Date (無重紀)	
15:45					

	2/17 _三	2/18 _四	2/19 _五	2/20 _六	2/21 _日
16:00	大口吃新竹! 《貢丸湯》 分享會 (見域工作室)	中西暗黑醫療史 大揭密 (方寸)	練笑威熱炒店 (一人)	《鳥嘴人》 新書發表會 (基本)	用出版做 同志運動— 從「基本書坊」 到「廟口民調」 婚姻平權 影像實驗 (基本)
16:45					
17:00	《光天化日》 座談會 (黑眼睛)	《解讀革命： 反伊底帕斯》 新書發表會 (黑眼睛)	漂泊旅途大冒險 (海穹)	她們的三種書寫 (Kubrick)	小指頭計畫 第二彈 (德尉)
17:45					
18:00			《會飛的手： 秀陶詩選》 新書發表會 (黑眼睛)		黃淑嫻： 閱讀卡夫卡， 還有幾多方式？ (文化工房)
18:45				洛楓、陳曉婷： 舞影書寫·	
19:00			《晚安晚安》 手工皮革版： 在動情與渾蛋 之間？ (一人)	迷城問路 (文化工房)	一笑天下無 難事： 活出你的幽默 與精彩 (閱學)
19:45					
20:00			BeHind&Ruth： 矯情新婚發佈會 (文化工房)	山本恩牽絲會 (方寸)	
20:45					

沙龍時間表

	2/16 _三	2/18 _四	2/19 _五
16:00	國境之西—— 花嶼的美麗與哀愁 (開學文化)	賭國風雪—— 澳門與台灣詩人對談 (角立)	
16:45	@一館：藍沙龍	@一館：迷你沙龍	
19:00			半路上：一位小說家的 青春畫像與他的大時代 (游擊文化)
19:45			@一館：迷你沙龍





獨立出版聯盟
INDIE PUBLISHERS
ASSOCIATION OF TAIWAN