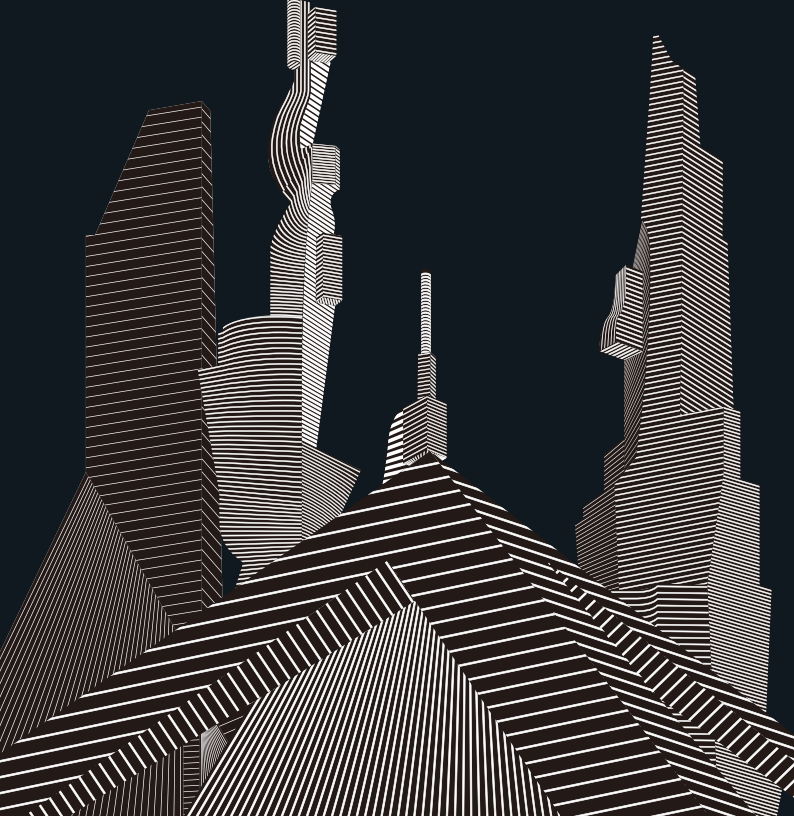


行進

2037



INTRODUCTION

讀字漫遊 2037

1987 年臺灣解嚴，1988 年開放報禁，臺灣出版正式進入自由開放、百花齊放的年代，人人對未來充滿了無盡想像。時移勢易，三十年後的今日，出版業正逢低潮，面對未來，我們比起任何時候更需要天馬行空的想像力，以及敢於想像的勇氣。獨立出版社規模雖然小，但每一家都是一分可能性，更展現了臺灣多元的創意活力，這是獨立出版的「讀力時代」！面對未來二十年，就讓獨立出版聯盟以想像力與讀者一同漫遊。

To Infinity and Beyond~

2018「讀字漫遊」邀請您一起航向浩瀚無垠

 **獨立出版聯盟** 

贊助單位  **文化部**

MINISTRY OF CULTURE

www.moc.gov.tw

漫遊好康

生態綠 OKO GREEN 想映電影院 JOINT MOVIES

■ 凡在讀字漫遊消費滿 1000 元，贈生態綠公平貿易咖啡一杯（耳掛、即溶、現沖，三選一），及想映電影院免費線上觀影序號卡乙張，另有多項各家出版社限量好禮可供選擇，送完為止。



■ 單筆消費滿 2000 元，送限量午夜巴黎布袋，或享免費宅配。

■ 隨手好禮，即刻享用
生態綠 X 國際書展 100 元折價券
序號：AHU9N8UE
使用期限：2018/03/31 23:59:00
限購生態綠商城：
shop.okogreen.com.tw/v2/official

期間限定！「一日店長」來了！

來到讀字漫遊攤位，除了有獨立出版人與作家和你打招呼，還有喜愛閱讀又多才多藝的一日店長在櫃檯為你結帳喔！



店長 A

夏宇童

2/11 (日)

14:00-16:00

www.facebook.com/iamrengirl



店長 B

拍謝少年

2/10 (六)

14:00-16:00

www.facebook.com/sorryouthtw



夏宇童 & 拍謝少年照片：Openbook 提供，王志元攝影

PARTICIPANTS

參展出版社

一人出版社 Alone Publishing

在紛雜的資訊洪流中，盡一人之力，發一人之聲，成一書之言。

一個人閱讀，一個人思考

www.alonepublishing.blogspot.tw



她殺了時代： 重訪日本電影新浪潮

她殺了時代，就是日文「心中」，意指殉情。本書彷彿一部紙上紀錄片，想要將兼容革命與浪漫的 1960 年代，用文字記錄下來。



春眠：簡莉穎劇本集 1 簡莉穎

收錄四部劇本與作品演出資料、創作起源，揭示她如何從學院訓練出發，而後以個人實踐轉向在地觀察，成為接地氣的早熟劇作家。



在黑暗中閱讀 薛穆斯·丁恩

2017 年 Openbook 閱讀誌翻譯類年度好書。

小男孩在黑暗中爬梳家族、民族與國家的哀傷與憂愁。透過童稚之眼，閱讀愛爾蘭在壓迫與殖民下糾纏不去的幢幢鬼影。

南方，光之源。

思考、對話與交流，是我們想作的；為時代紀錄，作文化傳承，是我們正在作的。

www.facebook.com/HomewardPublishing



切的綠色筆記本

巴可·伊格納西歐·達伊波二世

切格瓦拉被捕時背包裡有一本綠色筆記本。筆記本裡，切抄寫了菲利浦、巴列霍、奇彥、聶魯達四位詩人的作品。



突然死亡

阿爾瓦洛·安利格

年度最受矚目的拉美小說。

卡洛斯·富恩蒂斯、安立奎·維拉一馬塔斯、薩爾曼·魯西迪、諾貝爾文學獎得主巴爾加斯·尤薩重量級推薦。



絨毛兔

瑪潔莉·威廉斯

謝靜雯經典重譯 + 馬尼尼為重繪

首刷限定演員作家鄧九雲 + 金鐘獎聲優詩人嘉勵·賈文卿獻聲說故事。

逗點文創結社

閱讀，沒有句點。

逗點文創結社是為了實踐這個信念而誕生的出版實驗實體。

www.commabooks.com.tw



紙上染了藍

周耀輝

「我寫這本書有種奢望，去證明我媽媽一生沒有白過，透過文字去告訴這個世界她存在過。」一本讓人含淚捧讀的家族書寫。



白痴有限公司

枚德林／譯者：陳允石

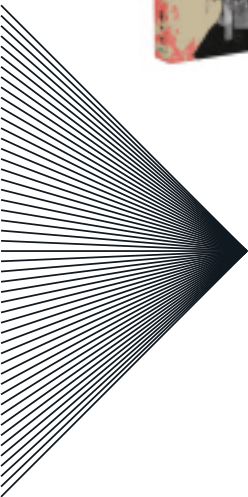
沒有最白痴，只有更白痴！動物人類手牽手，獻上高智商北七寓言——一本以「卡夫卡式荒謬」與國際接軌的白痴故事集。



與電影過招： 華語武俠類型電影論

塗翔文

武俠片是二十世紀才開始的產物，也是華語電影獨有的類型，讀完此書就能走遍江湖，打通武俠片的任督二脈！



奇異果文創

奇思異想之果——

相信出版能為社會帶來意識上的溫柔革命，經營臺灣文化面向未來的可能性。

www.facebook.com/kiwifruitstudio



花開時節

楊双子

穿越回到日治時代的臺灣，落地或隨風，一場花開時節，一段女人的生命，讓歷史不記的，用小說來記。



自從看了這本課本以後……

楊翠、朱宥勳主編

楊翠、人渣文本（周偉航）、蔡宜文、陳舜、活水來冊房（黃震南）、朱家安、鄭清鴻、厭世哲學家、瀟湘神、史英、林蔚昀、簡莉穎、盛浩偉、朱宥勳撰文

發現：國文（沒）對我們做什麼？

於是更需要這本：「國文課本的外掛程式 + 擴充國文課本功能」的支援之書。



台北城市散步：走過，不路過 台北城市散步

向快速遺忘的世界說，我們在這裡！從河開始，為這城市加點洋蔥，是我們改變了台北，還是台北改變了我和你？

游擊文化／公共冊所

容納靈活機動的企劃、積極反叛的選材，志在銜接書房與街頭的距離、填補知識與行動的落差。

www.guerrillalibrary.wordpress.com



食·農： 給下一代的風土備忘錄 楊鎮宇

爬梳臺灣戰後七十年來的食農歷史，深入當前食農實踐的各個現場，見證「食農教育」這場方興未艾的全民運動！



鄉野間的幸福出版： 山鷹出版社的釜山生存記

韓國釜山的山鷹出版社從 2005 年創業至今，已出版了四百多本書籍，本書為山鷹全體社員共同撰寫的「地方出版生存記」。

引號文創

What we quote, what we read.

出版書系

Focus (人文社科) Catch (藝術設計)

Lost (文學小說)

www.facebook.com/quotereader



營造幸福力： 社會型企業經營指南

深度介紹社會型企業的操作法則，以及社會型企業在全球的發展現況，並提供目前已實際運作成功的案例。



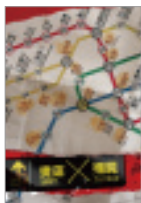
海穹文化

海穹文化 SCIFASAURUS

海穹文化由一群年輕創作者組成，致力於臺灣原創科幻、奇幻故事創作！堅持原創！

SCI = Science fiction / FA = Fantasy / SAURUS = Reptile

www.facebook.com/SciFaSaurus



捷運×殭屍

一種殭屍，各自表述！捷運，是唯一僅有的共識。

不拘題材、不限類型，帶您見證臺灣創作者的多樣性與可能性！



臨界戰士 COLONIA

臺灣第一部共同世界觀長篇機器人小說！

波瀾壯闊的銀河史詩，國際水準的完整世界觀。

32P 彩頁，給您完整想像空間！



飛文工作室

一個臺灣人 x 一個香港人，影像 x 小說的創作。跨文化，跨媒界，讓文字、影像自由。

www.flyingwordstudio.blogspot.com



無重紀

葉飛 / Alan Kai、王君宇、林峰毅攝影

愛情的故事可以是不一樣的，卻經歷差不多的流程。積聚時間的愛滲著苦感，無處不在，愛太重時，想像一份無重感的愛。

黑眼睛文化

我無意於悅耳的聲音／我想要的是真實

——保羅·策蘭。

詩·出版·影像·文化活動。由詩人導演鴻鴻於2006年創立。

www.facebook.com/DarkEyesCult



B 群

顏嘉琪

一群必要的營養素。流浪者、小農民、同性戀——不普通的普通人。吸收和消化，氧化與還原，所有的代謝都是為了維生。



感恩日本書物

四方田犬彥

日本古典文學秘徑導讀：嫻熟西方文學的四方田年過五十之後，返顧幼時嗜讀的日本古典文學，以全新角度深入剖析。

松鼠文化

在文學森林裡，我們以靈巧的姿態，將想像儲進圓鼓鼓的頰囊，充實且豐盛。

www.facebook.com/squirrel.culture



深愛食堂

陳默安

命運與愛情碰撞的時分，不能挑食的無菜單套餐。

那些在情感與生活裡的掙扎，我們用料理撫平靈魂的處處摺痕。



開學文化
OPEN LEARNING

開學文化

透過圖書及多媒體的出版形式，活化並累積在地知識，營造自己身邊的理想生活環境，同時改善臺灣的公共治理機制。

www.facebook.com/openlearningtaiwan



我在關塔那摩的日子

穆罕莫杜·薩拉希

十四年的冤獄，最深刻也最令人心痛的紀錄。

「我只是寫下我所經歷的，我所看見的，以及我所學到的。」



北極之光出版社

由作家張漠藍和妻子 Chloe 一起成立的出版社，希望讓市面上充滿豐富多元的女同志小說。

www.nlightbooks.com



不悔

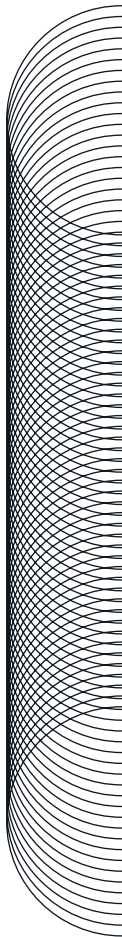
暢銷作家秋陽、藍斯、溫暖、極光下的北極熊聯手出擊，打造前世今生女同志小說，激情翻湧，深情無悔。



為你寫首青春詩

張漠藍

暢銷女同志作家張漠藍最新代表作，90年代女同志的生命史詩，青春思潮的騷動不安，迷惘憂傷毫無出口的戀愛。



方寸文創

在喧囂的時代，透過閱讀，構建方寸之間——豐富、平靜、繽紛的內心世界！

www.facebook.com/ifangcun



方寸文創



為孩子張開夢想的翅膀—— 落山風老師愛的教育週記 楊傳峰

用孩子的語言與他們互動，當學生的老師，更要當學生的朋友——與其成為他們的模範，不如成為他們的夥伴。



新生活判讀力： 別讓科學偽新聞誤導你的人生 黃俊儒總策劃，科學新聞解剖室作品

謠言像病毒一樣四處蔓延，你無法消滅病毒，但可以強化自己的抗體！——抱持質疑的態度，讓人生不再被誤導！

沐風文化

「享受閱讀，如沐春風」，希望能透過沐風文化，將各類議題的書籍帶給大眾，在這浩瀚書海中享受閱讀的樂趣。

www.facebook.com/mufonebooks



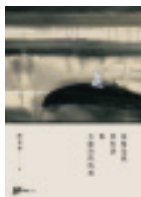
逐夢黑天鵝： 逆流而上的芭蕾舞者 米斯蒂·柯普蘭

「一切掌握在你手中，要不優雅著地，要不失足跌倒。舞臺就是我感受自由的地方。」——米斯蒂·柯普蘭寫給勇敢追逐夢想的每一個人。

斑馬線文庫

耕耘臺灣本土創作，發掘新銳創作者、作家。盼望在地書寫能夠經由出版扎根，發展成具有臺灣特色的文學風景。

www.facebook.com/slashendless



你便是我所有詩與 不能詩的時刻

陳克華

斑馬線文庫第二屆快步通過文學獎得獎作品。

聯合文學網站首發駐站作家陳克華近年突破之作。



鉅細靡遺的透明

葉語婷

中日團隊跨國製作：葉語婷詩作
× Shiho So 插圖，籌備製作長達兩年，
令人驚豔的全彩繪本風詩集。



避風港文化 haven books

以書本建構的碼頭，給每一艘迷航的船舶入港，靜心享受閱讀。

www.facebook.com/havenbooks



阿甘正傳

溫斯頓·葛魯姆

絕版十年全新譯本！

如果你熟悉電影中的阿甘，那麼現在該是時候，見見原著中更有生命力的阿甘了。

柳橋出版

我們凝視並捕捉生活中每個靈光乍現的瞬間，透過競逐印刷文字的遊戲，以虛構為糧，與現實搏鬥。

www.facebook.com/yanagibashijimusho



活版印刷三日月堂 第一部：星子的書籤

老派印刷的溫潤手感療癒憂煩，有些東西總得費上一番功夫才能看見。口耳相傳賣出十萬本的活版印刷職人小說。

慢工出版

慢工出版專注耕耘亞洲原創紀實漫畫，今年發行了亞洲第一本給大人看的紀實漫畫刊物《熱帶季風》。

www.facebook.com/slowworkpublishing



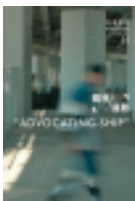
熱帶季風

給大人的紀實漫畫刊物，串聯亞洲原創、引進國際經典、探談紀實力，並媒合文者工作者與繪者。

煮鳥文明

創立於 2011 年，出版各類文學書籍，並發行《好燙詩刊》與《消防栓小說報》。目標是打倒肯德基。

www.birdcooking.weebly.com



好燙詩刊 Vol. 11

將「運動精神」這項口號更細膩地拆解，希望能收集人們運動後產生的抑鬱、激昂、焦慮、歡快等各種情感反應。

目色出版

BAKSIK PUBLISHING

目色出版 Baksik Publishing

目之於色也，有同美焉。

透過現代觀點重新定位出版，審視職人的字字用心，慢慢說故事給閱讀者聽，重回閱讀的黃金年代。

www.facebook.com/BaksikPublishing



大西遊

陳弘耀

一九八〇年代臺灣漫畫新浪潮代表性原創作品，以科幻的方式顛覆傳統經典，構成一部極具創意與力道的作品。

奇果文創工業

KEKO CREATIVE CORPORATION



奇果文創工業

「每一本書都是一顆奇妙的果實。」

社長楊海是出版界傳說中的門外漢，工作項目同時也涉及藝術經紀、文創商品製造、品牌代理、商業及工業設計。

www.kekobooks.com.tw



野作

早稻

上冊描述童年趣事及短篇的原創故事，下冊則收羅早稻旅行中的隨筆、幻想中的昆蟲妖獸以及創作第一本畫冊時的遺珠畫稿。

留守番

rusuban

留守番工作室

我們是臺灣的獨立出版社，現以出版BL同志小說為主。常常想結合不同創作形式，讓讀書變得更好玩。

www.rusuban.weebly.com



一銀幣一磅的惡魔

星河蛋撻

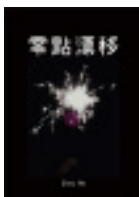
你買下了這隻惡魔，接下來該怎麼走？二選一互動式劇情，不同的選擇帶你前往不一樣的結局，你的選擇將決定惡魔的命運。

島座放送

ISLANDSET Co., Ltd.

ISLANDSET is buzzing with artists, strategists and enthusiasts who approach each new project with an eye for detail and an ear for objectives. We are proud to produce distinctive and prestigious content for Media, Web development, Design, Marketing, and Publishing around the world.

facebook.com/ISLANDSET



零點漂移

生奶

描述人與人之間，在彼此發出及接受訊息的空擋，因溫差而產生的上下漂動現象，又簡稱為：零漂。

見域工作室



我們想讓認識新竹變有趣！《貢丸湯》雜誌，一刊介紹一個生活圈與城市議題，為風城打造一本城市指南。

www.facebook.com/kendamahsinchu



貢丸湯 Vol.10

下班後的文藝日常

忙碌的科技城新竹，什麼是下班放鬆的日常？從獨立書店、攝影社群、鋼筆店再到咖啡廳，一窺新竹的文藝生活！



貢丸湯 Vol.12

風城求生指南

每逢冬季，新竹都遭逢風神的巨大挑戰。來認識新竹人怎麼在風中求生，九降風又帶來了什麼豐沛的物產？

五花鹽 **五花鹽 BaconPress**

我們這樣期許自己：「記錄或記仇，總要記下三層肉在這煙硝與鹽水中擠壓成培根的故事。」

baconpress.com.tw



鯤鯨

鯤鯨是什麼？這裡的空氣中充滿著一種不知道是海還是蚵仔的味道。究竟是蚵仔聞起來像海，還是海聞起來像蚵仔呢？



秋刀魚

黑潮文化

《秋刀魚》是臺灣第一本用中文撰寫，內容集結生活、藝術、設計、歷史、科技等多面向主題的日本文化誌。

www.qdymag.com



生活基本物件 Vol. 15

斷捨離也不過是替人們在追求更好生活的路途上，找到真正屬於自己的器物。品味沒有標準，真心對待每一樣物品，就是最完美的格調。



9點後的東京 Vol. 17

挖掘讓旅人也意想不到、9點後仍營業的店家、深夜能體驗的活動，在夜裡的不同場域感受東京的活力。

Voices of Photography 攝影之聲

VOICES of 攝影之聲
PHOTOGRAPHY

攝影藝術獨立刊物，透過創作評介以及與藝術工作者的對話，持續推動影像閱讀、評論與攝影史的書寫，探索影像的創作概念、文化、歷史與思潮。

www.vopmagazine.com



Issue 21 : 影像刊誌考

本期透過梳理臺灣、中國和香港攝影刊誌的出版歷程，探索東亞影像刊誌的歷史迴路及攝影文化脈動連結。



Issue 22 : 高重黎專號！

高重黎的創作橫跨攝影、動畫、實驗電影、影像裝置與雕塑，透過他豐富的作品，提出對影像與觀看的另類思索，專號並收錄他從未公開的影像文件與繪稿，必須收藏！

季風帶文化

季風帶

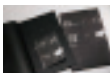
《季風帶》為馬來西亞華文文學雜誌，由林韋地主編，以季刊形式發行，希冀促進臺灣與星馬各地的文學交流。

www.facebook.com/jifengdai2016

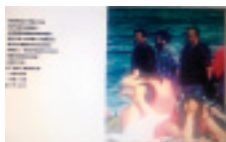


季風帶 Vol. 4

從「詩」出發，本期呈現兩個詩評專題：「港澳新馬詩評」和「關於詩，我想說的是……」。

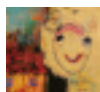


夏宇



夏宇 88 首自選

2013 年初版至今第四版，封面頁數不變，內文選詩數變，此版包含新作三首以及粉紅色噪音數首原文機器新譯——快要變成另外一本書了，但是，還沒有 ... 自選集對作者來說無法，也不需要是一個固定的概念。



陳威廷

1991，藝術創作者，持續書寫（或者繪畫），比較關乎自己的。

www.facebook.com/artChenweiting



room913

「不準備敘事太多，但我確切都是碎片的，如同過去、失去以及自溺的關係。」
在房內，才能直覺自我的感知。



陳昭淵

詩是用自己的影子素描，影子方向是線索讓你判斷光源位置，沿路專心辨別我們才能更接近真實。

www.facebook.com/chaoyuan



霧散不開（二版）

初版消失已久，二版濃霧再現，有改寫有偏見。

Special Events

書展沙龍 & 讀字漫遊活動一覽

2.6

Tue.

- 17:00 被討厭的處女：赤峰街的影像與詩意@ D322 讀字漫遊
講者：陸穎魚、蔣雅文／主辦單位：一人出版社
-18:00 香港移民陸穎魚與蔣雅文不約而同落腳台北赤峰街開店，一個寫詩，一個攝影，合作推出了影像詩集，交換不同的視角與經歷。
- 18:00 許裕全談小說創作@ D322 讀字漫遊
講者：許裕全（大馬優秀青年作家獎得主）／主辦單位：松鼠文化
-19:00 大馬環境蘊涵什麼樣的文學養分？深刻獨特的小說風貌由哪些元素建構？許裕全將帶領我們走入雨林，尋訪幽境。
- 19:00 歐美深度閱讀新寵——非虛構漫畫@ D322 讀字漫遊
講者：胡培菱（英美文學評論者）／主辦單位：慢工文化
-20:00 看歐美的非虛構漫畫是如何逐步收攏圖像、文字和藝術等不同領域的愛好者？還有哪些是不容錯過的經典作品。

2.7

Wed.

- 10:30 書寫新浪潮——20歲的書寫勢力@藍沙龍
講者：何貞儀（《少女化》作者）、林子玄（《換貓上場了》作者）、許瞳（《裙長未過膝》作者）／主辦單位：斑馬線文庫
-11:30 邀請20歲左右的年輕詩人，談談他們對這個時代的詩的觀察，與對閱讀、創作、分享、傳播等面向的改變與期待。
- 11:00 《零點漂移》影像展@ D322 讀字漫遊
講者：生奶／主辦單位：島座放送
-12:00 詩集《零點漂移》影像暨作品展覽。
- 11:45 亞洲風情的奇幻文學對話@文學沙龍
講者：月亮熊、回回年、芷良／主辦單位：海穹文化
-12:45 在歐美之外，印度、西藏、尼泊爾、伊朗等亞洲文化，可以提供截然不同的視角，開啟台灣原創奇幻的嶄新可能性。
- 12:00 字的聲音@ D322 讀字漫遊
講者：邢悅、丹萱／主辦單位：斑馬線文庫
-13:00 文字與聲音，都是詩的重要元素，讓字的達人——書法家邢悅與聲音達人——廣播人丹萱，合作演繹有聲有色的文學體驗。
- 12:20 愛情套餐可以單點嗎？《深愛食堂》作家直播@直播室
講者：陳默安、賴凱俐／主辦單位：松鼠文化
-12:50 作者陳默安與本書編輯，對談書寫與製作本書過程中的心境，聊聊情感的各种面向，與讀者一同重新體認愛的起點。

14:15 膠林深處的馬華文學@文學沙龍
-15:15
講者：黃錦樹、張錦忠、廖宏強（大河文化總編輯）/
主辦單位：季風帶文化
《膠林深處》是以膠園為背景書寫的跨文類文學書刊，馬華文學名家將帶領讀者深入膠林，飽覽文學風光。

15:00 K書之必要：文學同年生@ D322 讀字漫遊
-17:00
講者：列維（K書主編）及K書作者群／主辦單位：黑眼睛文化
伊格言、童偉格、黃以曦，1977 同年生，文學築夢的同路人，以《K》的平臺，在書展聽他們的「K書」故事，看他們的《K書》表達。

15:30 台漫不死：從歷史社會脈絡與產業看台灣漫畫的未來@紅沙龍
-16:30
講者：王佩迪、劉定綱／主辦單位：奇異果文創
本活動為新書《動漫社會學三：台漫不死》相關座談。從台灣漫畫產業的歷史與現況中，尋找台灣漫畫的未來。

16:45 潛伏幽境，書寫雨林——許裕全談大馬小說創作元素@文學沙龍
-17:45
講者：許裕全／主辦單位：松鼠文化
寫小說像是在現實世界裡從事脫離現實的工作，變身、隱匿、逃逸，沿途撒下碎屑和誘餌讓敵人跟從，再潛入更深的魅域。

17:00 逗點年終出版報告@ D322 讀字漫遊
-18:00
講者：陳夏民／主辦單位：逗點文創
農曆年即將到來，逗點文創總編陳夏民將回顧過往一年的出版歷程，也將介紹新一年的出版計畫與新年新希望喔。

18:00 《食、農：給下一代的風土備忘錄》新書分享會@ D322 讀字漫遊
-20:00
講者：楊鎮宇（本書作者、大腳小腳親子共學團領隊兼文字工作者）/
主辦單位：游擊文化
爬梳臺灣戰後七十年來的食農歷史，深入當前食農實踐的各個現場，見證「食農教育」這場方興未艾的全民運動！

18:30 「台灣類型文學母語讀音資料庫」成果發表@青春舞台
-20:00
講者：殘黨主席、子藝、王人弘、高皓庭、伍薰／主辦單位：海穹文化
為推廣奇幻、科幻，海穹文化主辦「第一屆類型文學專有名詞母語讀音討論會」，我們將發表討論會成果與展望！

2.8

Thu.

11:00 喵！記得明天依然愛：親密關係裡的傲慢與偏見@ D322 讀字漫遊
-12:00
講者：張耀仁／主辦單位：奇異果文創
在愛情裡有些衝動，有些執著，有些一廂情願，有些放不下，但也總得在愛情中學會愛情，也學會親密關係。

12:00 在台北這樣散步：導覽、議題、發展@ D322 讀字漫遊
-13:00
講者：台北城市散步／主辦單位：奇異果文創
穿梭大街小巷，有歷史人文史地的追溯，也有許多當今議題探尋，過去的、現在的、未來的，一座城市可以這樣走！

15:30 現代人為什麼要超渡莊子？@紅沙龍
-16:30
講者：人渣文本（周偉航）／主辦單位：奇異果文創
別說讀不懂古文經典，用現代小說依然可以讓我們迅速了解莊子經典，進行一場又一場的哲學思辨，甚至解決人生問題。

- 17:00 在黑暗中閱讀愛爾蘭文學@ D322 讀字漫遊
-18:00 講者：謝志賢(本書譯者)／主辦單位：一人出版社
《在黑暗中閱讀》是愛爾蘭文學的經典，譯者將引領讀者一探愛爾蘭複雜的歷史與文化，及其中孕育出的深厚文學養分。
- 18:00 《永遠在他方——施叔青的『臺灣三部曲』》文學分享會
@ D322 讀字漫遊
-19:00 講者：林芳玫／主辦單位：開學文化
以施叔青三部曲為主軸，把當代臺灣國族議題投射於過去的歷史，使大眾能有意識學習認同甚至承接應世之道。
- 19:00 當音樂劇遇上「費茲傑羅」@ D322 讀字漫遊
-20:00 講者：張芯慈(C MUSICAL 製作團長)，陳品伶、周定緯(音樂劇演員)／
主辦單位：一人出版社
最受歡迎的影集式音樂劇《不讀書俱樂部》，以書店為場景，以閱讀為情節，當音樂劇與文學產生碰撞，會擦出什麼樣的火花？
- 19:00 青年博士詩人在幹嘛@直播室
-19:30 講者：趙文豪、崎雲、謝予騰／主辦單位：斑馬線文庫
詩人，寫詩。博士，研究詩。無止盡的自我批判之路。

2.9

Fri.

- 11:00 你不知道的透明@ D322 讀字漫遊
-12:00 講者：葉語婷、蘇家立／主辦單位：斑馬線文庫
詩的創作，生活的情境。片段的捕捉與凝結。詩在生活裡稍縱即逝，詩人專注、屏氣凝神的修行之路。
- 10:30 《這就是人參》—— 諧星與文青的人生之道@文學沙龍
-11:30 講者：林韋地、陳官廷／主辦單位：季風帶文化
兩位青年用與生俱來無可救藥的樂觀、諧星的方式生存。在吃完苦苦的「人參」後，回甘出自嘲來幽默人生。
- 11:45 鄉野間的幸福出版：山鷹出版社的釜山生存記@黃沙龍
-12:45 講者：姜洙杰(韓國山鷹出版社社長)／主辦單位：游擊文化
從社長到菜鳥編輯共八位夥伴一同撰寫的「地方出版生存記」，記錄山鷹出版社十年來在釜山的各種故事。(現場提供同步口譯)
- 12:00 《祖母說》詩集—— 無國界出版的火花@ D322 讀字漫遊
-13:00 講者：陳瑜燕(詩人)，林韋地(季風帶文化負責人)，賴凱俐(松鼠文化總編輯)／主辦單位：季風帶文化
陳瑜燕《祖母說》詩集，由新加坡出發，跨越韓國、澳洲與臺灣製作出版，一起來聊編輯過程中燃出的火花！
- 13:00 台灣原創共同宇宙「AOP 眾神水族箱」的發展@直播室
-13:30 講者：伍薰、馬立／主辦單位：海穹文化
台灣共同宇宙：眾神水族箱(A.O.P.:Aquariums of Pantheon)起始於2005年，本活動將介紹 AOP 宇宙的起源、發展歷程，以及最新作品預告！
- 15:30 作家與貓的日常@文學沙龍
-16:30 講者：凌明玉、黃麗群／主辦單位：斑馬線文庫
邀請愛貓的名作家們來閒聊自家貓，以及台、日、歐美名作品中何處是貓的足跡。

- 16:45 台港現代主義的發展@藍沙龍**
-19:00
講者：楊渡、陳冠中、楊澤、黃淑嫻／主辦單位：南方家園出版社
現代主義在臺灣和香港的形成功、發展以及影響，它們各自走上不同的道路，但又是如何相互影響？
- 16:45 台北捷運出現殭屍？《捷運×殭屍》的多元可能性@紅沙龍**
-17:45
講者：楊勝博、馬立、aaaaa、石頭書、戲雪／
主辦單位：海穹文化
當台北捷運出現殭屍，這兩個元素彼此碰撞，能碰撞出什麼創意與火花？歡迎一起參與類型文學的在地化旅程！
- 17:00 《紙上染了藍》新書分享會@ D322 讀字漫遊**
-18:00
講者：周耀輝／主辦單位：逗點文創結社
你是否了解你的母親？名作詞人周耀輝翻找時間的線索，完成了《紙上染了藍》，重新探究已逝母親的生活樣貌。
- 18:00 畫面啟動——波蘭畫家 Pawel Kuczynski @ D322 讀字漫遊**
-19:00
講者：楊海（奇果文創工業執行長）／主辦單位：三樂冊店
介紹波蘭插畫家 Pawel 的作品及畫冊在臺灣出版過程。
- 19:00 花開時節金魅魔術：以臺灣日治時期為素材的小說創作 @ D322 讀字漫遊**
-20:00
講者：楊双子、瀟湘神／主辦單位：奇異果文創
兩書均以臺灣日治時代為背景，將歷史考證轉化為文學小說的語法，佐以「穿越」「推理」「妖怪」等元素，開創現代小說另一種寫作的可能。
- 19:40 老派的 OS@ 國際書展@直播室**
-20:10
講者：蔡維欣／主辦單位：斑馬線文庫
蔡維欣在藝術與設計圈內有一定的知名度，經營的老派 OS 也漸漸有了影響力，抓住了幾個有引導力的詩人與作家關注。
- 20:00 那些曠世天才的呢喃@ D322 讀字漫遊**
-21:00
講者：一奈米的宇宙 Chemistry 粉絲頁小編群／
主辦單位：方寸文創
「一奈米的宇宙」擅長模擬知名科學家彼此在臉書的互動，並藉此介紹其生平成就與科學知識，兼具知性與樂趣。
- 20:30 愛一個人就像吃無菜單套餐——《深愛食堂》創作分享@紅沙龍**
-21:30
講者：陳默安、賴凱俐／主辦單位：松鼠文化
《深愛食堂》每一道料理，都是一款款難以言說的心情，每撮調味都像日常的悸動。
- 20:30 《英雄熱》：熱潮過後，如何繼續相信、書寫、思索武俠？@青春舞台**
-22:00
講者：沈默、樓蘭末、乃穎／主辦單位：斑馬線文庫
武俠熱結束以後，該怎麼繼續相信、書寫、思索它，讓武俠題材在各種人造的夾縫裡苟活下來、有所相信的人？
- 21:00 書本、電影的可能性與網路時代的迴響@直播室**
-21:30
講者：Youtuber「加點吉拿棒」團隊：超粒方、部長、XXY、妮妮／
主辦單位：避風港文化
避風港文化本次特別邀請知名 Youtuber 團隊「加點吉拿棒」，來談談現在的影視風潮與網路時代的新宣傳媒介與互動。

- 21:00 書寫之《不悔》——女同志小說的無限可能@ D322 讀字漫遊
講者：藍斯、溫暖暖／主辦單位：北極之光文化
-22:00 作者對談北極之光最新出版的前世今生短篇小說合集《不悔》，討論女同志小說背後蘊含的社會運動意義和價值。

2.10

Sat.

- 11:00 新世紀宣言——創世紀詩叢聯合發表會@ D322 讀字漫遊
講者：辛牧、崎雲／主辦單位：斑馬線文庫
-12:00 臺灣現代詩史上最老牌而現存的詩社：創世紀詩社，由現任社長辛牧談談創世紀詩叢的源起，以及與作者們的聯合座談。
- 12:00 南向，從了解南方開始@ D322 讀字漫遊
講者：林韋地（季風帶文化負責人），賴凱俐（松鼠文化總編輯）/
-13:00 主辦單位：季風帶文化
林韋地從創辦《季風帶》文學評論雜誌，進而在臺灣成立季風帶文化，我們來聊聊「南向」的各種態樣。
- 13:40 電影與文學的對話：談改編成電影的原著@直播室
講者：保溫冰（影評人）&李函（譯者）／主辦單位：避風港文化
-14:10 許多偉大的經典電影來自傑出的原著。以改編為電影的原著為主題，探討其中的差異性、表現方式，以及所帶出的不同想像。
- 14:30 那些曠世天才的呢喃@青春舞台
講者：一奈米的宇宙／主辦單位：方寸文創
-16:00 透過臉書形式，模擬歷代知名科學家在塗鴉牆上的人生與科學！
- 15:30 那些照片之後的事——影像的話語、書寫與批評 @文學沙龍
講者：張照堂、郭力昕／主辦單位：攝影之聲
-16:30 國家文藝獎得主張照堂的第一本文集隆重出爐！從張照堂逾半世紀的創作生涯與書寫路途中，側看臺灣藝術文化腳步的歲月聲響。
- 16:20 故事時間——The Velveteen Rabbit 絨毛兔@直播室
講者：謝靜雯／主辦單位：南方家園出版社
-16:50 邀請具有配音員訓練的本書譯者謝靜雯小姐，為孩子與曾聽過這個故事的大人朗讀，喚起無限溫暖與快樂的童年回憶！
- 17:00 不思議的神秘生物——漫畫家@ D322 讀字漫遊
講者：張清龍、呂靜芬、蕭仁豪／主辦單位：目色出版
-18:00 以漫畫編輯的角度談不思議的神秘生物——漫畫家，兼談臺灣原創漫畫作品。
- 18:00 落山風老師愛的教育週記@ D322 讀字漫遊
講者：楊傳峰（二水國中半世紀以來第一位師鐸獎得主）/
-19:00 主辦單位：方寸文創
用「孩子的語言與他們互動」，當學生的老師，更當他們的朋友，因為對孩子來說，與其成為他們的模範，不如成為他們的夥伴。
- 18:30 國文課本與我們文化的未來@主題廣場
講者：楊翠、朱宥勳、陳舜、吳昌政／主辦單位：奇異果文創
-19:30 古文或白話文本身不是問題，重點是如何讀、如何學、如何符合現代台灣社會、如何從中發展我們獨特的文化等等。

- 19:00 米夏(張漢藍)的創作生命——從女同志小說跨界推理
@ D322 讀字漫遊
-20:00 講者:作家米夏(張漢藍)、東華大學華文文學系副教授黃宗潔/
主辦單位:北極之光文化
談作家米夏的多元創作,從女同志小說跨足旅情推理小說的心路歷程。
- 20:20 看看國文對我們做了什麼?@直播室
-20:50 講者:朱家安、朱宥勳/主辦單位:奇異果文創
看看國文課對我們做了什麼,也同時看看國文課應該對我們做了什麼而
沒做?
- 20:00 攝影的閱讀、慾望與批判——在臺灣@ D322 讀字漫遊
-21:00 講者:郭力昕(政大廣電系教授)、張世倫(影像評論者)、李威儀(《攝
影之聲》主編)/主辦單位:攝影之聲
我們需要攝影論述嗎?從臺灣出發,討論過去與現在的影像閱讀、評論
與出版樣態,試圖想像書寫攝影的新的可能。
- 21:00 給有心人看的三國史@ D322 讀字漫遊
-22:00 講者:普通人(《非普通三國》作者)/主辦單位:方寸文創
連羅貫中都不知道的三國史!超越傳統史學格局,融合電玩動漫戲劇時
事鄉民眼,讓「普通人」告訴你隱藏了千百年的歷史真相。

2.11

Sun.

- 11:00 《深愛食堂》愛情套餐,可以單點嗎?@ D322 讀字漫遊
-12:00 講者:陳默安、賴凱俐/主辦單位:松鼠文化
命運與愛情碰撞的時分,不能挑食的無菜單套餐。那些在情感與生活裡
的掙扎,我們用料理撫平靈魂的處處摺痕。
- 12:00 社會型企業改變世界!@ D322 讀字漫遊
-13:00 講者:蔡慧玲(財團法人臺灣尤努斯基金會董事長)/主辦單位:引號文創
慈善事業會消失,但社會型企業會不斷長大,你離世後一百年,還是繼續
在做好事。這個企業有你的名字,人們也記得你改變了世界。
- 13:00 《最後一堂創作課:李永平、曾珍珍紀念文集》新書分享會@文學沙龍
-14:00 講者:東華創英所師生代表/主辦單位:逗點文創
小說家李永平病逝,其後東華大學文學院副院長曾珍珍於家中辭世,兩人
曾一起打造東華創英所,培育許多優秀創作者。作家們透過《最後一堂
創作課》懷念兩位老師的點點滴滴。
- 13:00 被黑白的記憶——從島至島@ 國際吧
-14:00 講者:羅羅(詩人)、廖宏強(大河文化總編輯)/主辦單位:季風帶
羅羅將《馬來獺》這本散文集獻給母親與父親,以及他們的年代。這場
對談將和讀者交流散文、詩與影像的創作經驗。
- 17:00 《與電影過招》新書分享會@ D322 讀字漫遊
-18:00 講者:塗翔文、神秘嘉賓/主辦單位:逗點文創結社
「江湖」代有才人出。武俠片,是華語電影史上舉足輕重的表演形式,甚
而影響了全世界的電影動作美學。《與電影過招》作者親臨書展現場,一
同細數每個刀光劍影的瞬間。

18:00 「不務正業」的跨界思考@ D322 讀字漫遊

講者：黃涵榆（師大外語系教授）／主辦單位：南方家園

-19:00 當思想對撞——我們對未來不只一種想像

哲學是否能夠引領我們思考並尋求當今面臨的諸多問題？「不務正業」的外文系學者黃涵榆循著哲學路徑涉入人類學、政治學、社會學、歷史學的「傳統領域」，回應臺灣歷史與當下的社會與政治事件。

19:00 BL 書封的設計之道@ D322 讀字漫遊

講者：留守番工作室／主辦單位：留守番工作室

-20:00 臺灣 BL 的書封演進史。

2018 臺北國際書展 世貿一館

D322 讀字漫遊活動時間表

	2/6 Tue.	2/7 Wed.	2/8 Thu.
11:00 -12:00	×	《零點漂移》影像展 (島座放送)	喵!記得明天依然愛: 親密關係裡的傲慢與偏見 (奇異果文創)
12:00 -13:00	×	字的聲音(斑馬線文庫)	在台北這樣散步:導覽、議 題、發展(奇異果文創)
13:00 -14:00	×	全球公民社會對西藏問題的 影響(雪域出版社)	晚餐吃什麼?臺灣的食與農 (臺灣在地文化創新暨共學 協會)
14:00 -15:00	×	社會民主是什麼? (台灣勞工陣線)	未滿 18!我,抗爭(青平台)
15:00 -16:00	赤峰街上的浮光掠影與女詩 人,後文青時代的書店主張 (獨立書店文化協會)	K 書之必要:文學同年生 (黑眼睛文化)	踏查街弄尋書樂,愛書人的 書店紀行 (獨立書店文化協會)
16:00 -17:00			
17:00 -18:00	被討厭的處女:赤峰街的影 像與詩意(一人出版)	逗點年終出版報告 (逗點文創)	在黑暗中閱讀愛爾蘭文學 (一人出版)
18:00 -19:00	許裕全談小說創作 (松鼠文化)	《食·農:給下一代的風土 備忘錄》新書分享會 (游擊文化)	《永遠在他方——施叔青的 『臺灣三部曲』》文學分享會 (開學文化)
19:00 -20:00	歐美深度閱讀新寵—— 非虛構漫畫(慢工出版)		
20:00 -21:00	×	×	×
21:00 -22:00	×	X	×

2/9 Fri.	2/10 Sat.	2/11 Sun.
你不知道的透明 (斑馬線文庫)	新世紀宣言——創世紀詩叢 聯合發表會(斑馬線文庫)	《深愛食堂》愛情套餐，可 以單點嗎？(松鼠文化)
《祖母說》詩集——無國界 出版的火花(季風帶文化)	南向，從了解南方開始 (季風帶文化)	社會型企業改變世界！ (引號文創)
如何詳閱偵查不公開說明書？ (民間司法改革基金會)	死刑個案看透透 (台灣廢除死刑推動聯盟)	國界上的漂流者(台灣人權 促進會/法律扶助基金會)
抗爭：從街頭到法院的十個 環境運動(環境法律人協會)	14:00-15:30 藝鴿書店——失而富德的香 港精神，談藝文共享的空間 利用	14:00-15:30 出版新型態與獨立書店的未 來想像
非書行業跨足書籍銷售，透 過選書搭起閱讀新視界 (獨立書店文化協會)	15:30-17:00 書店需要獨立，社區需要設計 (獨立書店文化協會)	15:30-17:00 獨立書店的貓書車行動—— 散播東南亞圖書閱讀種子 (獨立書店文化協會)
《紙上染了藍》新書分享會 (逗點文創)	不思議的神秘生物——漫畫家 (目色出版)	《與電影過招》新書分享會 (逗點文創)
畫面啟動——波蘭畫家Pawel Kuczynski(三樂冊店)	落山風老師愛的教育週記 (方寸文創)	「不務正業」的跨界思考 (南方家園)
花開時節金魅魔術：以臺灣 日治時期為素材的小說創作 (奇異果文創)	米夏(張漢藍)的創作生命 ——從女同志小說跨界推理 (北極之光)	BL書封的設計之道(留守番)
那些曠世天才的呢喃 (方寸文創)	攝影的閱讀、慾望與批判 ——在臺灣(攝影之聲)	×
書寫之《不悔》——女同志 小說的無限可能(北極之光)	給有心人看的三國史 (方寸文創)	×

沙龍時間表

2018臺北國際書展世貿一館

	2/7 Wed.	2/8 Thu.
10:30 -11:30	書寫新浪潮——20歲的書寫勢力 (斑馬線文庫)藍沙龍	
11:45 -12:45	亞洲風情的奇幻文學對話 (海穹文化)文學沙龍	
13:00 -14:00		
14:15 -15:15	膠林深處的馬華文學 (季風帶文化)文學沙龍	
15:30 -16:30	台漫不死：從歷史社會脈絡與產業 看台灣漫畫的未來 (奇異果文創)紅沙龍	現代人為什麼要超渡莊子？ (奇異果文創)紅沙龍
16:45 -17:45	潛伏幽境，書寫雨林——許裕全談 大馬小說創作元素 (松鼠文化)文學沙龍	
18:00 -19:00	18:30-20:00 「台灣類型文學母語讀音資料庫」 成果發表(海穹文化)青春舞台	
20:30 -21:30		

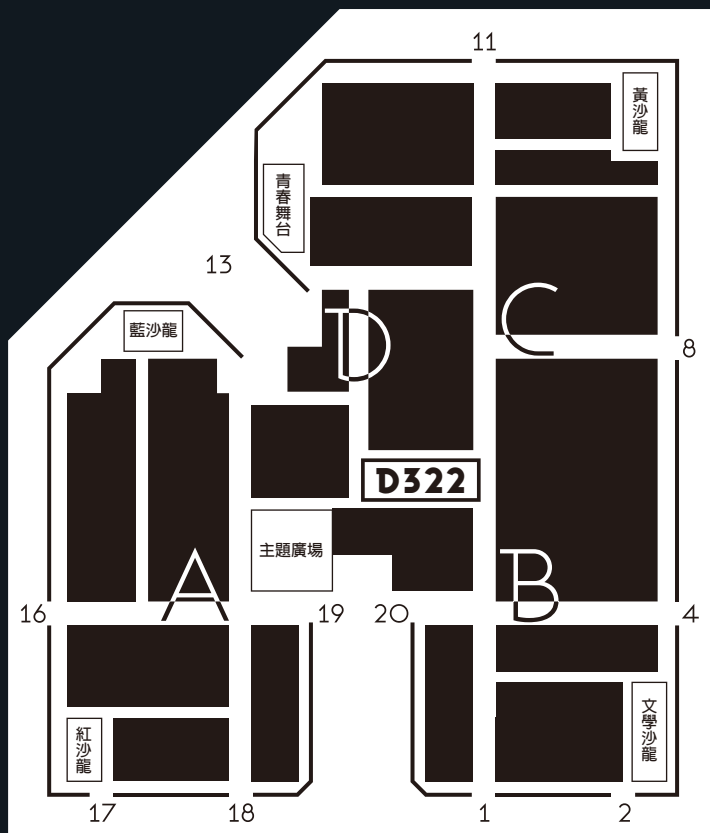
直播室時間表

2018臺北國際書展世貿一館

	2/7 Wed.	2/8 Thu.
12:20 -12:50	愛情套餐可以單點嗎？《深愛食 堂》作家直播(松鼠文化)	
13:00 -13:30		
13:40 -14:10		
16:20 -16:50		
19:00 -19:30		青年博士詩人在幹嘛 (斑馬線文庫)
19:40 -20:10		
20:20 -20:50		
21:00 -21:30		

2/9 Fri.	2/10 Sat.	2/11 Sun.
《這就是人參》——諧星與文青的人生之道 (季風帶文化) 文學沙龍		
鄉野間的幸福出版：山鷹出版社的蓋山生存記 (游擊文化) 黃沙龍		
		《最後一堂創作課：李永平、曾珍珍紀念文集》新書分享會 (逗點文創) 文學沙龍 13:00-14:00 被黑白的記憶——從島至島 (季風帶文化) 國際吧
	14:30-16:00 那些曠世天才的呢喃 (方寸文創) 青春舞台	
作家與貓的日常 (斑馬線文庫) 文學沙龍	那些照片之後的事——影像的話語、書寫與批評 (攝影之聲) 文學沙龍	
台港現代主義的發展 (南方家園 & 文化工房 & 遠景出版社) 藍沙龍		
16:45-17:45 台北捷運出現殭屍？《捷運×殭屍》的多元可能性 (海穹文化) 紅沙龍	18:30~19:30 國文課本與我們文化的未來 (奇異果文創) 主題廣場	
愛一個人就像吃無菜單套餐—— 《深愛食堂》創作分享 (松鼠文化) 紅沙龍 20:30-22:00《英雄熱》：熱潮過後，如何繼續相信、書寫、思索武俠？ (斑馬線文庫) 青春舞台		

2/9 Fri.	2/10 Sat.
台灣原創共同宇宙「AOP 眾神水族箱」的發展 (海穹文化)	
	電影與文學的對話：談改編成電影的原著 (避風港文創)
	故事時間—— The Velveteen Rabbit 絨毛兔 (南方家園)
老派的 OS@ 國際書展 (斑馬線文庫)	
	看看國文對我們做了什麼？ (奇異果文創)
書本、電影的可能性與網路時代的迴響 (避風港文化)	



獨立出版聯盟
 INDIE PUBLISHERS
 ASSOCIATION OF TAIWAN

