

# 讀字 上雲端



2.12<sup>TUE</sup>

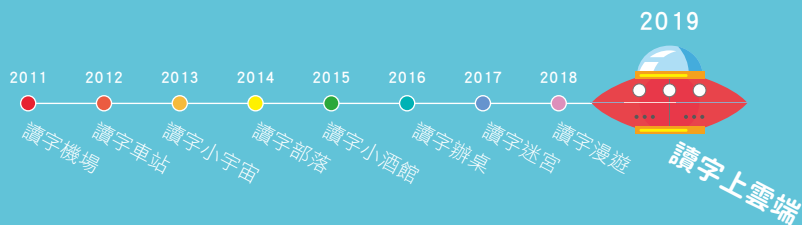
2.17<sup>SUN</sup>

## A112

台北世貿中心一館

## 讀字去旅行

「讀字去旅行」邁入第九年了！從 2011 年開始至今，有超過三十家風格特異的獨立出版社與出版人們逐步聚集在一起，以書頁構築目不暇給的閱讀世界。



## 2019 讀字上雲端

2019 年我們以「讀字上雲端」象徵自由無拘束的閱讀旅程，想像力有如雲朵，可任意變幻輪廓、充滿無限可能，透過實體書本，帶領思路漂浮雲端，進入美好的烏托邦樂園。

讀者可隨著獨立出版聯盟的選書與活動，以知識餵養心靈，穿梭各類書冊，在文字裡外盡情遨遊，開展生命最自由豐盛的飛航。

2019「讀字上雲端」邀請您一同翱翔在雲端～～



贊助單位  文化部  
MINISTRY OF CULTURE

www.moc.gov.tw

## 雲端好康

- 凡在「讀字上雲端」單筆消費滿 1000 元  
贈生態綠公平貿易咖啡一杯（掛耳包、現煮二選一）。
- 單筆消費滿 2000 元  
贈「詩生活聯名 A4 資料夾」或「讀字書店杯墊」（二選一）。



- 單筆消費滿 3000 元，享免費宅配服務。
- 還有各出版社驚喜小禮，請洽讀字上雲端櫃檯。
- 獨家好禮【生態綠商城 150 元折價券】  
折價券序號：BM7TF6XQ（2019/02/28 前有效）



生態綠行動商城

OKO  
G O O D S SELECT

## 【梅林鬍子】閱讀互動體驗

## ● 獨立宣顏

解構文字的部首筆畫  
構築表情的動態閱讀  
讓每張獨立的臉，都是一篇獨立宣顏！

從獨立出版聯盟「多元繽紛、各自精彩」的主旨淬鍊靈感，特別規劃《獨立宣顏》臉書濾鏡的線上活動。濾鏡延續閱讀本質並巧妙將文字圖像化，讓每個人都可以用自己的臉，發表專屬的「獨立宣顏」！更藉由臉書社群的傳播行為，讓各自獨立的精彩，擴散為遍地響應的繽紛。

體驗辦法請搜尋  梅林鬍子實驗室 



## ● 閱讀繆斯 Reading Muse

演算表情、演繹出版  
普通人寫不出的邏輯，成為另一種詩的可能

「數位原生 AI 詩人 Muse」在數位語境的基礎上，集結獨立出版聯盟旗下各家出版社的文選，作為機器學習的主要養分。同時，為了融入書展，《閱讀繆斯 Reading Muse》也翻新了裝置的樣態，透過偵測體驗者的情緒表情，即時創作出獨一無二的「顏中詩」。更大膽嘗試 AI 詩人出版實驗計畫，匯聚 Muse 在書展期間創作的詩篇，發表線上出版品，開啟人們對閱讀的更多想像！



 體驗地點：攤位收銀台旁牆面



梅林鬍子實驗室粉專

## 奇異果文創



## ● 精靈書語

 地點：雲端角落

據說在每本書的字裡行間都藏著精靈，他們有各式面貌、各種型態。共同的是，他們都承載著文字的力量，渴望能傳達進你心中。就讓書中精靈們以動態表演的形式，結合音樂效果，為您帶來最與眾不同的書籍饗宴！

2/14(四)~2/17(日)  
每日兩場 (16:30 / 18:30)



## ● 奇異講座

 地點：雲端角落

- 2/12 18:30~19:30 / 瀟湘神  
始於幻想推理的文化復興——從《金魅殺人魔術》談文化的脆弱與堅強
- 2/13 15:00~16:00 / 朱宥勳  
看看我們對國文課本做了些什麼：把學生當讀者的教材改革
- 2/13 17:00~18:00 / 周子修  
斜槓世代的跨界冒險——聊小說、遊戲與詩
- 2/14 15:30~16:30 / 吳思薇、王善卿  
寶塚了沒？「美」與「夢」的百年報告
- 2/14 17:00~18:00 / 曾琮琇  
從荷爾蒙到現代詩
- 2/15 17:00~18:00 / 王善  
自由論壇——為什麼是假塑膠花？
- 2/15 19:30~20:30 / 陳躡、吳昌政  
我送你離開論語之外：中華與文化基本教材的愛恨情仇
- 2/16 17:00~18:00 / 朱家安  
我如何靠打筆戰練習作文？
- 2/16 19:30~20:30 / 趙弘毅  
性別論述與高中國文課本
- 2/17 17:00~18:00 / 黃孟寅等  
《原來你這麼愛我：動物心中的小世界》新書分享會

## ● 真人圖書館系列



地點：雲端角落

有一個稍微讓大家休憩的小角落，上面擺了椅子，那裡偶爾會有真人圖書歡迎大家租借。他們將與大家分享無障礙閱讀與出版自由是多麼重要的事情！

2/15(五)~2/17(日)

13:00-16:00

- ★北市圖啟明分館志工與你分享視障閱讀的種種。
- ★鄭南榕基金會志工與你分享言論自由得來之不易。

## ● 作家的秘密基地



地點：逗點文創結社 &amp; 一人出版社專區

作家們將近距離與讀者們互動聊天，歡迎大家帶著他們的書前來索取簽名。（為支持創作，現場只簽書，不簽筆記本等其他物件）

- ★作家簽書桌場次（將有更多作者隨時亂入）

2/12	17:00-18:00	陳慶德
2/13	19:00-20:00	達瑞 + 陳夏民
2/14	19:00-20:00	謝凱特
2/15	19:00-20:00	伊格言
	20:00-21:00	謎卡 + 張瑞夫
2/16	16:00-17:00	陳晞 + 朱家安
	19:00-20:00	白虹
	21:00-22:00	印卡
2/17	15:00-16:00	騷夏
	17:00-18:00	簡莉穎
	18:00-19:00	沈嘉悅

一人出版社  
Alone Publishing

alonepublishing.blogspot.tw



在紛雜的資訊洪流中，盡一人之力，發一人之聲，成一書之言。  
一個人閱讀，一個人思考

Through the publishing of literary works, Alone Publishing tries to embrace personal characteristic, to celebrate individual distinction, to make unique voices heard, in the world overloaded with identical and meaningless information.

Read Alone, Think Alone.



## 《服妖之鑑：簡莉穎劇本集 2》

★簡莉穎第二本劇本集面世。全書收錄《全國最多賓士車的小鎮住著三姐妹（和她們的 Brother）》、《服妖之鑑》、《遙遠的東方有一群鬼》+劇作家 簡莉穎×導演 許哲彬對談。

★特別收錄 18 禁首度公開劇作《直到夜色溫柔》。



## 《妖姬·特務·梅花鹿：白虹的影海人生》

★2018 年 Openbook 閱讀誌美好生活類年度好書。

★2018 年鏡文化年度好書。

她是白虹，台灣 1960 年代被譽為「千面女郎」、「百變妖姬」的國台語雙棲巨星，早已淡出影劇圈多年的她，對於出一本自己的回憶錄並不特別在意，直到她接受採訪，回憶開始慢慢浮現……



## 《春眠：簡莉穎劇本集 1》

收錄簡莉穎 2008 至 2012 年間的四部劇本與作品的演出資料、創作起源，揭示她如何從學院訓練出發，而後以個人實踐，轉向在地觀察，成為接地氣的早熟劇作家。



## 《在黑暗中閱讀》

★2017 年 Openbook 閱讀誌翻譯類年度好書。

小男孩在黑暗中爬梳家族、民族與國家的哀傷與憂愁。透過童稚之眼，閱讀愛爾蘭在壓迫與殖民下糾纏不去的幢幢鬼影。



南方，光之源。

為時代紀錄，作文化傳承。

A Reading Palace for Creative Industry, Art and History, and The Stories about our land.



### 《有溫度的台灣史》

★ 2018 年亞洲週刊十大好書（非小說）

八十則台灣故事、老歌、老照片，呼喚久未提及的往昔。無論世界怎麼交會激盪，最感動的仍是小人物的生命，那才是我們真實的歷史。



### 《關蒂的按鈕盒》（四款書封隨機出貨）

Gwendy's Button Box

恐怖大師史蒂芬·金與理查·齊斯馬最新力作！懸念與動人並俱的經典變形。



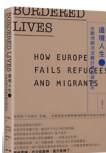
### 《留聲年代：電影、文學、老唱片》

我們總因為一首歌，抑或一個名字、一齣電影而記住一個時代。



### 《阿瑪杜·庫巴的新非洲寓言》

以動物偽裝成人類，揭露故事背後赤裸的人性刻畫；透過生靈力量溝通的法則，從耳朵開始，一直感動到心與靈的神祕新非洲寓言。



### 《邊境人生——在歐洲顛沛流離的難民與移民》

白曉紅走訪歐洲邊境，與難民和移民直面對面，傾聽流離失所者的真實境遇，並揭露歐洲政治領袖一手打造不公且殘忍的世界。

★書展首賣！

閱讀，沒有句點。

逗點文創結社是為了實踐這個信念而誕生的出版實驗實體。

Commabooks is an experimental project which aims to explore the possibility of books and the art of publishing.



### 《一座星系的幾何》 印卡

一首詩如何重新面對物質文化？印卡以文學與藝術描繪生活，織就龐然的意象星系，在不被知悉的座標上，拿捏生存的形體。睽違十年的重量之作。



### 《與孤寂等輕》 伊格言

這是伊格言的戀人絮語，破題、直指愛，《你是穿入我瞳孔的光》之後的純愛詩續篇，一冊質地純粹的耳語和自省。萬中選一的幻覺。



### 《這裡不是一條船：新國家運動三十週年紀念專書》

鄭南榕基金會 主編

臺灣是什麼？鄭南榕說：「坐船心態與深耕心態，這裡不是一條船，這裡是固定在地球上的土地。」此時此刻最適合我們閱讀的「臺灣處境專書」。



### 《我的蟻人父親》 謝凱特

★ 2019 台北國際書展大獎「非小說獎」首獎！

同志孩子與版模工爸爸間的感人故事。回望臺灣九零年代的成長紀事，二十一世紀家庭書寫最深刻的一頁！

出版題材類型多元，包含奇幻小說、社會文化議題、心靈成長、國文教育等，以及經營線上學習平台「底加」。

Our company produces variety types of publications, including Fantasy literature, issues in society or culture, spiritual growth, Chinese education, and etc. We are running a new online learning system named "titsia".



### 《違憲紀念日》唐墨

以男同志觀點描寫其自身關於性、生活等方面的經驗體驗——從人格特質、生活面貌、甚至總被人視為私密的性事……



### 《假塑膠花》王善

榮獲紅樓詩社「拾佰仟萬出版贊助計畫」首獎。  
王善第一本短篇小說集——超現實的四篇小說、不一樣的閱讀體驗。



### 《金魅殺人魔術》新日嵯峨子

一起回到十九、二十世紀之交的日治臺北，在妖怪橫生、神魔亂舞中摸索唯一真相。  
在此，為你呈上最超乎想像的殺人魔術！



### 《寶塚流：神、巫女、陰陽師》張秉瑩、王善卿

寶塚每年上演二十多個劇作中，有四分之一以上的作品以「日本物」為主題。  
讓專業塚飯，為您掀開日本物劇作的神祕面紗。

影言社透過出版影像藝術／文化／歷史／評論的書系叢集，構築眼腦碰撞運動的視像電場。同時發行有攝影藝術獨立刊物《Voices of Photography 攝影之聲》。

VOP BOOKS, a publishing brand that triggers and encourages visual thinking in a world where vision and reasoning collide, through publications on visual arts, culture, history and art critiques. VOP also publishes Voices of Photography, an independent magazine dedicated to the art of photography.



### 《文·張照堂》

張照堂的第一本文集，輯錄他自 1960 年代以來的書寫與塗畫。那些你從未讀過，或可能遺忘的——劇場的搖滾的西皮的映像的塗鴉的張照堂。



### 《製造意義：現實主義攝影的話語、權力與文化政治》

影像學者郭力昕針對台灣本土攝影提出批判思辨的論集。本書以攝影作品、攝影集與社會現象切入，解析台灣攝影的變貌。



### 《Voices of Photography 攝影之聲》

一份攝影藝術獨立刊物，引介攝影創作，透過對話思辨及推動影像閱讀、評論與攝影史的書寫，探索攝影的概念、文化、歷史與思潮。

## 避風港文化 Haven books

www.facebook.com/havenbooks



haven books  
避風港文化

不論時代再怎麼進步，文化與知識的傳播，終究是人類無可避免的追求——閱讀帶來思考，使人平靜，是心靈貨真價實的避風港。

No matter how our society evolves, human's pursuit of culture and knowledge remains - reading provokes thoughts and brings tranquility of mind, being the haven of soul.



### 《嘻哈囡：台灣饒舌故事》

★華語世界第一本台灣饒舌專書

台灣早就有嘻哈——這是一群台灣小孩喜愛嘻哈並活在其中的故事，他們叫做「嘻哈囡」。



### 《破變》

肉體，僅是軀殼；意識，可以隨時儲存、備份、更新。  
NETFLIX 同名影集《破變》原著，  
原汁原味的賽博龐克（cyberpunk）。

## 海穹文化 SCIFASAURUS Co., Ltd.

www.facebook.com/SciFaSaurus

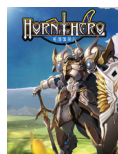
海穹文化是一間專門經營台灣本土奇幻、科幻創作的出版社。  
SCI = Science fiction / FA = Fantasy / SAURUS = Reptile

SCIFASAURUS publish Science fiction & Fantasy novels, comics based on Taiwan's culture.



### 《眾神水族箱：禁錮之龍》

桌上角色扮演遊戲（TRPG）跑團歷程改編而成的小說。藉由古典奇幻文學，來重新詮釋台灣文化，探討社會議題。



### 《英雄號角 I》

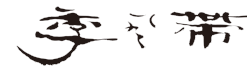
銀髮少年為了守護戀人，  
搭上了以符文與魔晶所驅動的人型戰鬥機械『靈鎧』。  
台灣原創機械人故事系列，嶄新品牌！



海穹文化

## 季風帶文化 Monsoon Zone Publishing Co., Ltd.

www.facebook.com/jifengdai2016



季風帶文化的理念是從區域視野重構地方知識，出版書籍可概分為三個系列——跨域視野系列、亞細安系列與帝國管治系列。

Through introducing and publishing insightful empirical studies, Monsoon Zone Publishing's vision is to facilitate readers' better understanding of their home places and issues from regional, comparative and historical perspectives. Network studies, Southeast Asia studies, and imperial governance studies, addressing impact and legacies of flows of ideas, cultures, people and capital, will therefore be the three main themes of Monsoon Zone's forthcoming publications.



### 《冷戰光影——地緣政治下的香港電影審查史》

本書梳理從 1945 年到 1978 年英殖時期的香港電影審查史，是有關國際政治與本土政治如何屬一體兩面的研究著作。



### 《變天之後——馬來西亞民主進程的懸念》

這本評論集思考 2018 年馬來西亞出現首次政黨輪替後的未來民主路，共有十四篇評論，作者來自馬來西亞、新加坡、台灣與香港，當中包括學者與資深傳媒人。



### 《季風帶》Vol. 10【張貴興特輯】

張貴興／愛蜜莉的照片  
葉福炎／小說家的絕對孤獨與無情——與張貴興談砂拉越、留台與《野豬渡河》  
黃錦樹／愛蜜莉之謎  
張錦忠／關亞鳳給愛蜜莉的玫瑰，豬芭村的喧囂與憤怒

## 慢工文化 Slowork Publishing

www.sloworkpublishing.com



慢工專注於紀實類的圖像小說，並開創亞洲風格的圖像敘事，期盼帶來視覺新穎又有在地感的作品。

Slowork Publishing is an independent press from Taiwan that specializes in documentary graphic novels about communities in Asia. It works with artists to boost regional creative energies, establish a new Asian graphic novel, and amplify an authentic homegrown visual realism storytelling to a global audience.



### 《熱帶季風 Vol.2——東南亞映像》

現實深不可測，「紀實漫畫」中詩意與殘酷並存的現代東南亞。收藏級當代漫畫刊物，耗資製作，首刷附流水號。

## 開學文化 Open Learning

www.facebook.com/openlearningtaiwan/



透過圖書及多媒體的出版形式，活化並累積在地知識，營造自己身邊的理想生活環境，同時改善台灣的公共治理機制。

Open Learning's tenet is to activate local knowledge through the form of publication and social media platform, in order to create ideal life environment, as well as improve public governance mechanism.



### 《撕開的真相》亞歷珊卓·瑪札諾—列斯內維奇

Alexandria Marzano-Lesnevich

身為兩個孩子母親的亞歷珊卓是堅定地反對死刑的辯護律師。但當她看著被定罪的殺人犯瑞奇·蘭利出現在螢幕上時，突然出現了想要他死的念頭。



### 《瓦礫上的編輯》土方正志

三一一大地震過後，電視上放送的災難畫面彷彿末日來臨。本想關掉出版社的土方正志，卻收到來自全國的應援。此書以記錄災區的五年實況、書寫災民的傷痛與療癒。

## 沐風文化 Mufone Publishing

www.facebook.com/mufonebooks



「享受閱讀，如沐春風」。沐風將各類議題的書籍帶給大眾，期待能透過知識的擴充得到心靈的滋潤，如沐春風、如浴冬陽。

“Reading as if enfolded in the spring breeze” Mufone Publishing sincerely hope our reader could enjoy the act of reading by acquiring knowledge from words and aware different issues.



### 《龜時間》櫻井雅之

歡迎來到「龜時間」！

重度旅遊上癮兼民宿老闆的櫻井雅之，期望各位旅人能以烏龜的步調慢慢體驗鎌倉的生活。



### 《開往龍目島的慢船》吳文捷

旅行中的每件小事都藏著一個故事，當那些故事被時光列車給串連起來時，就織成了旅人生命中的風景。

## Mangasick

www.facebook.com/Mangasick



自 2013 年開業以來，以介紹有意思的漫畫與視覺藝術為職志，並從策展、書店販售、付費圖書室與少量出版等多元面向耕耘推廣。

A bookstore featuring zines and alternative comics, and a gallery in Taipei Taiwan.



### 《USCA 台灣版》

自日本獨立漫畫誌《USCA》嚴選十七篇作品集結，保證讓所有深愛漫畫的人眼睛為之一亮的精彩紙上競演！也推薦給喜歡短篇小說的讀者。



### 《原來不是我》

大阪插畫家原田千秋辛辣登場！可愛繽紛的撞色插畫與滿滿的毒舌內心戲，少年少女共感度 100%！

## 黑潮文化 Kuroshio Culture

www.qdymag.com

## 黑潮文化

Kuroshio Culture Co. Ltd.

黑潮文化創立於 2014 年，以台灣出發連結亞洲市場的行銷、推廣及媒體串連，從文化與內容出發，作為亞洲視點的傳遞者。

Founded in 2014, Taiwan-based Kuroshio Culture is to connect Asian market by offering marketing, promotion and media coordination service. Driven by content and culture, we deliver our goals with an Asian perspective.



### 《秋刀魚》Spring 「平成 30」

短短 30 年的「平成時代」，屬於臺日間共同的記憶，在這之中，無論幾歲、無論是否喜愛日本，都能在平成 30 年間，找到回憶的片刻。



### 《秋刀魚》Autumn 「大人的學校」

在「大人的學校」裡，沒有教室、沒有評分標準，任何人都可能是你的導師，無論年紀都有可能是你的同學，這是所屬於人生的學校。



群學乃是西元 1998 年，由一群有共同理念的社會學者組合而成，成立目的是希望扮演學術界與社會大眾之間的互動橋梁。

Our company is an independent academic publisher, focusing on topics of humanities/social science/social issue. In recent years we have introduced several works from important thinkers in France, such as Morin, Serres and Latour.



### 《寄食者》

現實如超跑，舊典範已望不到它變化的車尾燈。絕望已經全球化。或許，賽荷是對的，他說：「撒旦到底來了」。他寫了這本惡之書。



### 《城市與電影》

城市電影，為那些認得自己的城市，以及城市對他們而言宛如遙遠夢想或夢魘的人，製造了幻想。

以出版 BL 同志小說為主的獨立出版工作室，常常結合不同的創作形式讓閱讀 BL 變得更有趣，讓 BL 更為大眾所認識喜愛。我們支持婚姻平權。Rusuban studio is an independent publishing studio of BL(Boy's Love) novel. We combine creativity with design trying to make reading more interesting, and be loved by more reader. We support marriage equality.



### 《微光》

草食性程式設計師 X 肉食性美少年男大生。誰也無法預期，有時生命裡的微光會悄悄從荒謬裡降臨。



### 《335 日軍中手札》

當他們終於退伍，異男也有異男忘？兄弟？友情？愛情？如何分辨？描繪真實臺灣陸軍的軍中生活，他與他之間的曖昧歲月。

在閱讀的新時代，書籍，是創作者的一場冒險。出版的每一個環節，都是戰役。斑馬線文庫是一個夥伴，陪伴創作者經歷每一場戰鬥，攜手開拓台灣文學寫作新的疆域。

A book is an adventure that starts with an author's creating during this new era of reading. And each part of publishing is a battle. Crosswalk is a partner, who fights on the side of the authors in each war. We are trying hard to discover creators under 19 to broaden the field of writing in Taiwan.



### 《倫·不倫，愛之外的其他》

日日夜夜在實驗室度過的男人，糾纏在論文造假集團威脅的陰影下，在夾縫中道德倫理蕩然無存，要作為一個正常人都很難啊！



### 《郵政櫃檯的秋天》

本書有十首組詩，各由二十首短詩構成，共分成街譚、巷議、神話、聽說四輯。透過組詩，可以把許多聽過的故事，表現為一種充滿留白與餘韻的文學作品。

一個台灣人 X 一個香港人，影像 X 小說的創作。跨文化，跨媒介，讓文字、影像自由。

FlyingWords Studio is run by two artistic creators of cross-cultural background, one from Taiwan and another from Hong Kong. They aim at fostering a creative space to encourage cross-cultural works of original writing accompanied by images. They create to let words, image and music fly freely.



《師大公園地下社會》林峰毅／著 葉飛／攝影  
「打工仔」化身「非典型偵探」，冷眼觀察當代台灣社會的黑暗之心，對虛偽的大人揮出最燙最痛的一拳。

## 見域工作室 CitiLens Studio

www.facebook.com/CitiLens



出版《貢丸湯》雜誌，為風城打造一本城市指南，並以導覽及文創商品開發，讓認識新竹變有趣！

Citilens Studio publishes "Meat Ball Soup" magazine as a unique city guidebook for Hsinchu, which is known for its strongly-blown wind. With city tours and various creative products developed by us, the beauty of Hsinchu city is hoped to be more appreciated.



### 《貢丸湯》Vol.13 貢丸的一生

新竹貢丸的一生怎麼過？跟著貢丸，走過「誕生」、「被煮」、「被吃」的必經之路。認識新竹貢丸好吃的祕密。



### 《貢丸湯》Vol.16 風城不睡覺

新竹有夜生活！？從夜生活大調查到消夜大車拼、夜班工作者的故事與夜跑全攻略，今晚一起出門閒晃吧！

## 五花鹽 BaconPress

www.facebook.com/BaconPress

## 五花鹽

是屬於土地的、歷史的、文化的、我們的專題。  
從鹹水裡長出來的雜誌，適合寫一些汗水眼淚的故事。

Topic of Taiwanese culture and history.

We sprouted from the sea, so that BaconPress Topics are all such wet and salty.



### 《五花鹽》No.008 鯤鯨

古早大員的沿岸沙汕地，鹹鹹的排成一二三四五六七。  
你的土地只能種米種瓜，這裡種得出烏魚子、蚵仔、虱目、鹽巴。



### 《五花鹽》No.009 七爺八爺

「看！七爺八爺來了！」高瘦、矮胖兩仙神將，帶著虎牌和枷鎖大步踏來，究竟是正義的化身還是地獄的使者呢？

## 小寫出版 Initial Publish

www.facebook.com/initial.Publish



由永和獨立書店小小書房成立，出版小說、散文、詩、地方誌與閱讀雜誌，期以為優秀的作品與堅持理想的人，盡一分小小心力。

Independent bookstore Small Small Bookshop established in 2006 in Yonghe, New Taipei City. To encourage more artistic and literary creations, in 2011 Small Small Bookshop went found Initial Publish, which has produced about 20 publications so far, including novels, essay books, poetry, graphic fictions, chorographies, and magazine issues on reading.



### 《運字的人：創作者的鑿光伏案史》

專訪王墨林、胡台麗、零雨、黃庭輔、鍾永豐、駱以軍、黃錦樹、Liglav A-wu、吳明益、林生祥、高俊宏、Yannick Dauby、蔡宛璇等各個世代的創作者們。



《我想欲踏海內面醒過來／子與母最初的詩》阿萌、宛璇《潮汐》、《陌生的持有》作者蔡宛璇，與女兒阿萌共同完成的母語詩集，一本結合詩、音樂人歌謠創作與鉛字活版印刷的素樸小書。

## 松鼠文化有限公司 Squirrel Culture Co., Ltd.

www.facebook.com/squirrel.culture



松鼠文化

在文學森林裡，我們以靈巧的姿態，將想像儲進圓鼓鼓的頰囊，充實且豐盛。

Squirrel Culture Co., Ltd. is an independent publisher, focusing on topics of Malaysian Chinese Literature, Taiwan Stories, Gender Writing and Poetry.



### 《故事柑仔店》語屋文創工作室

華燈初上，故事柑仔店開張。搬張小板凳，在彈珠汽水的氣泡中，聽神祕的鄉野傳說，收羅正在消逝的臺灣風景。

由詩人及導演鴻鴻創辦，為一跨領域之文化及出版公司，以另類、精緻、高品質之出版品為目標，並從事影片製作與藝文活動的策辦。

Dark Eyes Ltd. is a cross-disciplinary publishing which was founded by poet and theatre director Hung Hung. Our mission is to deliver excellence in alternative, exquisite and high-quality publishing, including poetry, art as well as our own extensive list of titles. We also produces films and curates art/literature festivals in Taiwan.



### 《媽媽 +1：二十首絕望與希望的媽媽之歌》

潘家欣 主編

中文世界第一本媽媽詩選，獻給所有現任及即將成為媽媽的女性。十位媽媽詩人，二十首絕望與希望的媽媽之歌。



### 《永無止境的現在》

隱匿第五本詩集，收錄 2015 至 2018 年五十六首詩作，與四篇前作評論。詩引領著她跨越了身體與生活中的每一個坎，也期盼伴隨讀者跨越自己的坎。

我們凝視並捕捉生活中每個靈光乍現的瞬間，透過競逐印刷文字的遊戲，以虛構為糧，與現實搏鬥。

Yanagibashi Publishing plans to publish 6 to 8 books per year and aim to respond to all readers' dynamic needs through each release. We recognize that there are millions of ways to read a book and every way will bring readers various joy.



### 《一個人大丈夫：微型出版的工作之道》

西山雅子編著 王華懋譯

一人出版就像圓規一樣，一隻腳立於穩固不變的中心位置，另一隻腳會指向什麼地方、畫出什麼樣的圓？

在喧囂的時代，透過閱讀，構建方寸之間——豐富、平靜、繽紛的內心世界！

How many a man has dated a new era in his life from the reading of a book!



### 《那些曠世天才的呢喃》

一奈米的宇宙 Chemystery

本書很難被歸類，別出心裁地虛構科學家在臉書感嘆人生或討論科學，暗示他們被歷史過度包裝下的真實樣貌！



### 《自己的肌膚自己救：最科學的保養知識全圖解》

MedPartner 美的好朋友

生活的一切都需要靠知識明辨是非，本書企圖終結網路流言，拆穿商業話術，教大家如何用知識為美麗打底。

以「關注、為異於大眾者註解、釋義與發聲」命名之，期待透過文學及出版品的力量，對弱勢群體進行觀察與倡議，達到社會關懷之目的。

This publish brand is focus on the situation about those people who was defined as Atypical person in society by showing their literature and plight announcement. We wish it will increase the understanding to make this world better.



### 《濁之蓮》張紹中

在語錄當道的風潮裡逆勢而行，致力於塵世俗惡的意象雕琢。行走於社會陰暗角落的詩人張紹中，在濁世之島上汲取靈思第一本綻放出的意象之花。



游擊文化／公共冊所，容納靈活機動的企劃、積極反叛的選材，志在銜接書房與街頭的距離、填補知識與行動的落差。

Founded in 2014, Guerrilla aims to bridge the intellectual gap between academia and civil society. We specialize in the humanities and social sciences and are devoted to ideological emancipation by means of publication. On the one hand, we are committed to publish excellent books written by Taiwanese researchers, ethnographers and journalists. On the other hand, we attempt to introduce a series of classic works worldwide and focus on the topics of marginalization, discrimination and social exclusion.



### 《道德浪女：多重關係、開放關係與其他冒險的實用指南（第三版）》

本書為自由性愛的經典之作，書中提供了豐富的關係經營與溝通技巧，引導讀者認識自己並強化親密關係，更加全面地理解人類的情感世界。



### 《無障礙旅遊：跟著輪椅導遊玩台灣》 黃欣儀

一場疾病讓她失婚、坐上輪椅，卻意外開啟她的旅遊人生，成為全台第一位輪椅導遊，她帶領無數輪椅朋友全台玩透透，並以集體出遊的力量，改善台灣的無障礙環境。



一間整天跟創作者及實業家鬼混的偽品牌行銷公司，以紙媒 plus 電媒的包裝方式，為法人及自然人建立專屬形象。除發展自有品牌「島座放送」，亦看心情發掘台灣在地特色文化。

A brand marketing company that is fooling around with creators and industrialists all day long, establishes an customized image for legal and natural persons with paper and electronic media.



### 《思樂康》 陳彥姘

反應了現今社會的那股躁動情緒，及高度壓力在當代年輕人身上所刻畫下的時代印記，題材難得且少見，是一部具有「三觀相契」風格的獨特作品。



仰望夜空，感受神祕，並在其中獲得療癒，乃是亙古以來的人權。天河創思，將每本書籍化作獨一無二的星星，以創意擴展宇宙的邊疆。

Looking up at the night sky, feeling mystery, and getting healing in it is the human right since ancient times. Milkyway Ideation, will turn each book into a unique star and expand the frontier of the universe with creativity.



### 《銀河倒流》

本書是博洋的第一部作品，也是他記憶軌道上所留下的票根，有陽光的地方必定會有黑暗，我們不能妄想光明永恆，更必須學會接受黑暗來臨。



「每一本書都是一顆奇妙的果實。」

社長楊海是出版界傳說中的門外漢，工作項目同時也涉及藝術經紀、文創商品製造、品牌代理、商業及工業設計。

KEKO Creative Corporation is a publishing and design company in Taiwan, and our publishing brand is KEKO press. Besides publishing business, we are also working on design and art brokerage business.



### 《真假》

★本年度最適合收藏的畫冊之一。  
用畫面寫作的哲學家，波蘭漫畫家帕維爾·苦情司機（Pawel Kuczynski）的第一本正式畫冊。



出版書系 Focus（人文社科）Catch（藝術設計）Lost（文學小說）  
What we quote, what we read.



### 《營造幸福力：社會型企業經營指南》

深度介紹社會型企業的操作法則，以及社會型企業在全球的發展現況，並提供目前已實際運作成功的案例。

## 目色出版 Baksik Publishing

www.facebook.com/BaksikPublishing

目遇之而成色。

Whatever meets our eyes is a sight sublime.



### 《一刀傳》

陳弘耀第二次連載的長篇漫畫，也是其在臺灣最具知名度的作品。講述一位九〇年代武俠迷陳一刀與明朝末年武林高手陳一刀時光交錯、身分互換的故事。

本書原初版於一九九二年，此次新版，首度收錄未曾曝光之「九〇臺北一大明萬曆」穿越版封面，及兩篇前傳，允為《一刀傳》之定本。

## 目色出版 BAKSIK PUBLISHING

## 三貓俱樂部 Three Cats Club

www.facebook.com/3catsclub



《三貓俱樂部》每冊是由十餘篇短篇漫畫所構成，咪仔觀察與室友收養了三隻貓：小許、跑貓、小小，鉛筆繪製記錄，並以人類的視角觀察貓咪生態，運用有趣的設計對白刻劃出三隻貓咪鮮明獨特個性。

Each book of 《Three Cats Club》 is composed of more than a dozen of short comics. The main characters are three cats: HSU, RUNNY, MINI. The author observed them and capture their daily life events by pencil drawings. They described these cats with vivid and interesting dialogues, giving them unique and different personality.



### 《三貓俱樂部(五)——跑貓明星和跟班粉絲》

跑貓人氣直升，擁有更多忠實粉絲，地位攀升後直接踩到咪仔頭上了，生活上又更會展示自己的地位，咪仔怎麼辦呢？

## 愛文社 IRWIN Creative

www.facebook.com/Irwinsaga



專做非主流怪書，以愉悅與享樂為前提的一人出版者。

外包撰稿團隊×採訪撰稿×書籍編輯×個人出版

Outsourcing Writer Team / Interview / Writer / Editor / Personal Publishing

Challenge the crazy personal publishing program without cost. A publisher based on pleasure and pleasure. Love is merely a madness.

We create tasty words for juicy love.

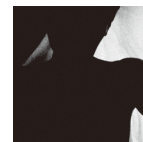


### 《燦爛人生》 彭雄渾口述、黃柏軒著

台灣箱包大王、班尼頓設計總監、抽象畫家，還是個滑雪高手、大廚……爽快度 100% 的人生一級玩家——彭雄渾自傳。

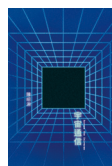
## 陳昭淵 CHEN, Chao-Yuan

www.facebook.com/chaoyuan



1985 年台灣出生，從事寫作與平面設計，自 2011 年起，持續出版個人詩集，從文字設計到企劃發行皆一手包辦，喜歡音樂和貓。

Personal publication. Love music and cats.



### 《宇宙通信》

第五本個人詩集。由一位宇宙飛航員的執行任務為故事背景，將百餘首詩作分門別類，以訊號的接收發送，暗示靈感與寫作的關係。化詩意為宇宙探測器，不斷探尋真相，留下更廣闊的書寫。

# SPECIAL EVENTS

## 書展沙龍 & 讀字上雲端活動一覽

● 讀字沙龍 ● 青春沙龍 ● 文學沙龍 ● 主題廣場 ● 藍沙龍 ● 黃沙龍 ● 紅沙龍 ● 直播室 ● 國際吧

### 2.12 Tue.

- **《銀河倒流》下來是什麼樣子**  
15:00-16:00 @ 讀字沙龍  
講者：博洋（詩人）、陳巍仁（天河創思總編輯）／主辦：天河創思  
充滿宇宙感的詩作、詩人，以及出版社，邀請久不抬頭的地球人，共同見證一場壯麗的奇景……
- **只有可愛不行嗎？——現實人生與圖像藝術的碰撞**  
15:30-16:30 @ 青春沙龍  
講者：葛尹風 Ivan Gros / 主辦：慢工文化  
慢工以《熱帶季風》提出「給大人的紀實漫畫刊物」、版畫／漫畫研究家葛尹風提出「反可愛宣言」，在可愛之外，圖像藝術將往何處發展？
- **為何韓國偶像經常尋短？——談韓國人寂靜的自殺**  
16:00-17:00 @ 讀字沙龍  
講者：陳慶德（《他人即地獄：韓國人寂靜的自殺》作者）／主辦：逗點文創結社  
陳慶德著手調查韓國人「自殺」場域，從 who, how, where, 再到 why, 以實際案例說明韓國文化中的集體壓迫與扭曲現象。
- **幹話嘅，書寫的抵抗**  
16:45-17:45 @ 文學沙龍  
講者：許赫、李長青、沈嘉悅 / 主辦：斑馬線文庫  
李長青與許赫都方才出版新書，透過書寫回應這個時代的各種亂象，讓我們來看看這群大叔的文字逆襲。

- **適齡的性教育是否存在——《違憲紀念日》新書座談**  
17:00-18:00 @ 讀字沙龍  
講者：唐墨、陳栢青 / 主辦：奇異果文創  
有那麼一群人，他們早慧早熟，對性的探索來得很早，卻沒有人告訴他們，未來的路必須如此披荊斬棘。所以我們跳出來，笑著，也哭著說：「我們在這裡啊！」
- **小說與遊戲裡的台灣投影：《禁錮之龍》V.S.《獸魂戰起來》**  
18:00-19:00 @ 讀字沙龍  
講者：半路（猴子靈藥遊戲製作人）、伍薰（海穹文化社長） / 主辦：海穹文化  
奇幻小說與奇幻遊戲創作者，如何將台灣元素巧妙安置在作品中？海穹文化與猴子靈藥將對談彼此的創作歷程！

### 2.13 Wed.

- **那些被世界痛毆後所留下的**  
19:00-20:00 @ 讀字沙龍  
講者：陳彥姁、沈嘉悅 / 主辦：島座放送  
詩人對談自己的創作歷程，被這個世界揍過的兩人，這次也試著要揍回去。
- **如果可以不要走出實驗室就好了**  
11:00-12:00 @ 讀字沙龍  
講者：蔡孟利教授（詩人、科學家） / 主辦：斑馬線文庫  
以論文造假風暴為背景，講述理科男的真实生活，探討一個實驗室工作者的苦悶人生。讓人感嘆實驗室裡面真是一片淨土啊！

- **高中生的創作與出版經驗**  
11:45-12:45 @ 青春沙龍  
講者：段戎、葉無、林于玄、何貞儀、許瞳 / 主辦：斑馬線文庫  
高中生，是人生最耀眼也最苦悶的年齡。一群年輕創作者，走過青春歲月，到了大一之後，回首那個超級狂的高中書寫生涯。

- **詩與藝術的跨界**  
12:00-13:00 @ 讀字沙龍  
講者：陳克華（醫師、詩人、畫家）、邢悅（詩人、書法家） / 主辦：斑馬線文庫  
藝術創作添增詩意，無論繪畫或者書法，都瀰漫著人文意境。藝術家詩人的世界，是怎樣一種苦難與喜悅糾纏不清的心靈呢？

- **《嘻哈因》嘻哈廠牌跨世代幕後推手**  
13:30-14:30 @ 主題廣場  
講者：J. Wu、迪拉、剃刀蔣 / 主辦：避風港文化、顏社 KAO!INC  
《嘻哈因：台灣饒舌故事》是一整個世代的台灣小孩，從喜愛嘻哈並活在其中的故事，他們叫做「嘻哈因」。

- **《故事柑仔店》開張大吉！**  
14:15-15:15 @ 黃沙龍  
講者：陳默安、柑仔店老闆 / 主辦：松鼠文化、語屋文創  
故事柑仔店主要販售「人」、「神」、「鬼」、「妖」四類故事，將你所熟悉卻即將消失的日常封存瓶中，恭候每位愛聽故事的顧客光臨。

- **從史詩、神話到國際地緣政治：台灣機械人文化的多元發展**  
15:30-16:30 @ 紅沙龍  
講者：伍薰、乃賴 / 主辦：海穹文化  
從《臨界戰士》到《英雄號角》台灣的機械人要如何突破美、日兩國所建構的框架，在國際上走出自己的道路？

- **真假、虛實、清醒夢**  
17:00-18:00 @ 讀字沙龍  
講者：楊海（奇果文創工業總編） / 主辦：三樂冊店（奇果文創工業）  
介紹波蘭超現實主義漫畫家帕維爾·苦情司機（Pawel Kuczynski）的第一本正式出版畫冊，並討論其作品觀察反映出的現象。

- **啟動循環經濟：自然與經濟的共存之道**  
18:00-19:00 @ 讀字沙龍  
講者：李慈瑩（Sunny）循環設計室亞洲區代表 / 主辦：南方家園  
世界上的亂象促使我們探索新思維與新作法，希望我們的努力能觸發思想與社會型態的深層轉變。

- **歌劇、神話與詩歌——蝴蝶學名的文學探源**  
19:00-20:00 @ 讀字沙龍  
講者：李興漢（等蝶人） / 主辦：斑馬線文庫  
從喜歡蝴蝶到拍蝴蝶，從親近蝴蝶到認識蝴蝶。李興漢老師，追尋台灣蝴蝶的拉丁學名意義，發掘出蝴蝶命名的各種文學軌跡。

### 2.14 Thu.

- **沒錯就是東華幫**  
11:00-12:00 @ 讀字沙龍  
講者：張寶云（詩人、教授）、曾貴麟（詩人） / 主辦：斑馬線文庫  
東華大學華文文學系是文學創作的重鎮，培育許多台灣當代文學家。我們請斑馬線文庫的東華詩人，談談這個學術搖籃的教學與創作環境。

### ● 預約詩的 2020 年代

12:00-13:00 @讀字沙龍  
講者：趙文豪（詩人、師大台文系博士班）、崎雲（詩人、政大中文系博士班）、謝予騰（詩人、成大中文系博士班）、林餘佐（詩人、清大中文系博士班）  
／主辦：斑馬線文庫  
詩於二十一世紀進入大復興時代。詩的風格、堅持、品質，在這樣的新時代起了什麼變化？讓詩的研究者，一起來討論 20 年代詩的道路。

### ● 關於愛

15:00-15:30 @直播室  
講者：廖之韻、劉定綱／主辦：奇異果文創  
在情人節這一天，出版界的「神喵依侶」劉定綱與廖之韻（還有黑貓阿妮），將和大家聊聊「愛」這個主題，並且介紹跟「愛」有關的書。

### ● 《我的蟻人父親》與無人知曉的青春

16:45-17:45 @藍沙龍  
講者：謝凱特（2019 台北國際書展大獎「非小說」首獎得主）  
／主辦：逗點文創結社  
無法輕忽的臺灣九零年代成長紀事，二十一世紀家庭書寫最深刻的一頁。聽謝凱特如何以文字定格美好遺憾，溫柔再現愛的副作用，讓傷害與愛相擁。

### ● 奇幻蒸汽式：

#### 禁錮之龍的創作源流

17:00-17:30 @直播室  
講者：馬立、bloodjake／主辦：海穹文化  
人類、精靈、矮人，古典奇幻文學如何包裝社會議題？一起聊什麼是奇幻、蒸汽龐克、什麼又是《禁錮之龍》。

### ● 當女孩變成背包客

17:00-18:00 @讀字沙龍  
講者：吳文捷（作者）／主辦：沐風文化  
《開往龍目島的慢船》書籍分享會。

### ● 從《夜裡飛行》到《冷的感覺》——非典型詩人的準確悲傷

17:40-18:10 @直播室  
講者：上晏蕭、寒鴉（詩人）  
／主辦：註異文庫／小朋友文化  
非典型詩人如何精準書寫出典型的悲傷？詩人寒鴉對談註異文庫總編輯，聊聊那些浮於生活的創作來源。

### ● 「哲學的力量」哲學教育分享會

18:00-19:00 @讀字沙龍  
講者：羅惠珍（旅法作家）  
／主辦：開學文化  
法國哲學教育分享與哲學書籍推廣。

### ● 返馬這些年——台灣教育對馬來西亞華人的影響

18:00-19:00 @紅沙龍  
講者：廖宏強、陳官廷／主辦：季風帶文化  
承接《我們留台那些年》，大河出版社 2018 年著作：《我們返馬這些年》，講述馬來西亞華人留台灣之後返回馬來西亞的故事。

### ● 《你忘了一件事》新書分享

19:00-20:00 @讀字沙龍  
講者：尚玉婷（本書作者、詩人）、銀色快手（詩人）  
／主辦：避風港文化  
「最好，沒有人知道我在傷心／因為傷心是需要藏匿的，痛是需要文字作引／讓針與線在眼皮下縫合」。——尚玉婷第一本詩集歷程分享。

## 2.15 Fri.

### ● 《雌袋鼠》詩集創作分享會

11:00-12:00 @讀字沙龍  
講者：飛鵬子（馬來西亞詩人）  
／主辦：松鼠文化  
〈防腐劑〉短詩裡／有長篇小說。詩人飛鵬子以詼諧的口吻訴說著可能是關於失落的種種，或以字形為玩具，變幻豐富且獨特的意象。

### ● 從小說到漫畫與模型的多元道路：《臨界戰士》系列發展譜系

12:00-13:00 @讀字沙龍  
講者：伍薰（海穹文化社長）、imotion 愛莫、陳永鋒、高皓庭  
／主辦：海穹文化  
台灣原創機械人故事《臨界戰士》系列，如何從小說衍生出漫畫新作，又怎麼走向模型生產？

### ● 臺灣妖怪學就醬

15:30-16:30 @紅沙龍  
講者：瀟湘神、臺北地方異聞工作室  
／主辦：奇異果文創  
繼引起臺灣妖怪風潮的《唯妖論：臺灣神怪本事》後，臺北地方異聞工作室這次更深入帶大家認識臺灣妖怪，推出《妖怪學就醬》。

### ● 從教育場域走到街頭——新國家概念的實踐

16:45-17:45 @紅沙龍  
講者：沈清楷（輔仁大學哲學系副教授）  
／主辦：鄭南榕基金會、逗點文創結社  
新國家運動邁向三十週年，新國家的議題要如何從教育現場走向街頭，並由理論化為實踐？輔仁大學哲學系副教授沈清楷將帶來精闢的剖析。

### ● 永不放棄，創造燦爛人生：彭雄渾的故事

17:00-18:00 @讀字沙龍  
講者：黃柏軒（本書採訪撰稿）、李淑圓（本書編輯）  
／主辦：愛文社  
前班尼頓設計總監、台灣箱包大王，如何成了一位抽象畫家？來聽聽彭雄渾自傳《燦爛人生》的故事。

### ● 伊格言詩集《與孤寂等輕》發表會

18:00-19:00 @讀字沙龍  
講者：伊格言（詩人、小說家）  
／主辦：逗點文創結社  
伊格言第二本情詩集。這次我們談寂寞與失去，不計返航，在愛的宇宙裡尋找著陸地，此刻與孤獨等輕，你是萬中選一的幻覺。

### ● 《無障礙旅遊》——跟著輪椅導遊玩台灣

18:00-19:00 @黃沙龍  
講者：黃欣儀／主辦：游擊文化  
一位輪椅導遊如何突破障礙，帶領輪椅朋友全台玩透透，又如何一次次出遊中，以集體的力量，改變台灣的無障礙環境。

### ● 師大公園與它的地下社會

19:00-20:00 @讀字沙龍  
講者：林峰毅（作者）  
／主辦：飛文工作室  
關於《師大公園地下社會》成書始末，關於現實裡的師大公園，關於地下社會 Live House，以及那些飄散的未竟之夢。

### ● 《攝影之聲》新刊派對

20:00-21:00 @讀字沙龍  
講者：《攝影之聲》編輯部  
／主辦：影言社  
《攝影之聲》創刊進入第八年，這場派對將邀請讀者共同討論台灣影像出版的未來。

● 《冷戰光影——地緣政治下的香港電影審查史》新書發表

21:00-22:00 @讀字沙龍  
講者：鄭健銘（季風帶文化總編輯）、陳官廷（季風帶文化執行長）／主辦：季風帶文化  
「冷戰之中，沒有地方是孤島」用 1945—1978 年一幕幕被「剪去」的香港電影片段，揭露背後代表的政治、外交意涵。

2.16 Sat.

● 手寫詩人

11:00-12:00 @讀字沙龍  
講者：劉定騫（詩人）、漣漣（詩人）／主辦：斑馬線文庫  
近幾年手寫風氣興盛，抄一首詩成為一種文化行為。詩人親手書寫的詩，是不是更有溫度呢？讓兩位手寫詩人跟大家聊聊詩也聊聊寫字。

● 歡迎光臨故事柑仔店

12:00-13:00 @讀字沙龍  
講者：陳默安、柑仔店老闆／主辦：松鼠文化、語屋文創  
故事柑仔店販售臺灣關於人、神、鬼、妖的故事。嘿！聽故事可別出神了，小心一旁的店員也把你的故事偷走啦！

● 國文課超進化：

知性、感性、思想、閱讀  
14:15-15:15 @青春沙龍  
講者：朱宥勳、朱家安、陳艸、盛浩偉／主辦：奇異果文創  
從寫作的知性與感性，以及文化基本教材，帶入國語文教育與文學的閱讀理解。

● 《熱帶季風》——東南亞映像

16:45-17:45 @國際吧  
講者：黃珮珊（慢工文化總編輯）／主辦：慢工文化

甫獲金漫獎編輯獎的《熱帶季風》總編輯將走出幕後，為大家介紹為何東南亞？為何熱帶季風？

● 郭力昕評論集《製造意義》再版新書講座

17:00-18:00 @讀字沙龍  
講者：郭力昕（教授、影像文化學者）／主辦：影言社  
《製造意義》是一本針對台灣紀實攝影提出批判思辨的論集，作者郭力昕將現身說法，談談台灣攝影的發展變貌。

● 剛剛說的不要寫！  
口述傳記的回憶雙人舞

18:00-19:00 @讀字沙龍  
講者：林文淇（前國家電影中心執行長）、陳亭聿（作家）／主辦：一人出版社  
發起為台語片影星白虹撰寫回憶錄的林文淇教授，與貼身採訪的作者陳亭聿，一同分享年度好書《白虹的影海人生》如何誕生。

● 我浪，我驕傲：  
「道德浪女」的非典型親密關係

19:00-20:00 @讀字沙龍  
講者：羅毓嘉（詩人）／主辦：游擊文化  
自由性愛的經典之作《道德浪女》再次於臺問世，詩人羅毓嘉將從本書出發，與讀者分享非典型親密關係的小故事。

● 從陳達到李泰祥——  
民歌與電影音樂的對話

19:15-20:15 @紅沙龍  
講者：李志銘／主辦：南方家園  
李泰祥在《沒卵頭家》電影的配樂，顯然欲向恆春民謠歌手陳達致敬，僅一只嗩吶、一把琵琶，便隱然聯繫起一個時代的絕唱……

● 印卡詩集  
《一座星系的幾何》發表會

20:00-21:00 @讀字沙龍  
講者：印卡（詩人）／主辦：逗點文創結社  
久違的詩人，久違的詩。「發生什麼千萬不要忘記／我們存在於虛無／但具備著體積，感受到重量、／溫度，甚至痛過／會哭」

● 隱匿詩朗讀

21:00-22:00 @讀字沙龍  
與談：蕭詒徽（詩人）、陳柏煜（詩人）／主持：孫梓評（詩人）／主辦：黑眼睛文化  
邀請與談人對於隱匿詩文中，有關生命的內容朗讀並進行心得分享；也希望能提出自己的作品互相討論。

2.17 Sun.

● 意識瞬間：  
《無人劇場》的感官性

11:00-12:00 @讀字沙龍  
講者：李承恩（《無人劇場》作者）、郭哲佑（詩人）／主辦：避風港文化  
由《無人劇場》作者李承恩與詩人郭哲佑對談寫作背景、動機、訴求等，討論詩作感官性的成因與各自的想法。

● 跑團新世紀：談《禁錮之龍》的多人共同創作

12:00-13:00 @讀字沙龍  
講者：馬立、bloodjake、大獵蜥、Tb Liu／主辦：海穹文化  
桌上角色扮演遊戲（TRPG）如何成為創作《眾神水族箱：禁錮之龍》的基石？歡迎與作者群聊改編歷程。

● 我們把高中國文課本做出來了！

13:00-14:00 @紅沙龍  
講者：朱宥勳、吳昌政、劉定綱／主辦：奇異果文創  
去年書展宣布我們要做高中國文課本，今年，我們把課本做出來了。歡迎來聽聽做課本的心路歷程，以及和其他傳統版本有什麼不一樣。

● 歲月塗寫——《文。張照堂》新書講談會

16:45-17:45 @文學沙龍  
講者：張照堂、阮慶岳／主辦：影言社  
《文。張照堂》是張照堂的第一本文集，本場活動邀請作家阮慶岳與張照堂進行對話，在歲月塗寫中擦出火花。

● 《暢活存在——進入朱利安的思想》書籍分享會

17:00-18:00 @讀字沙龍  
講者：卓立（作者，巴黎索邦第四大學比較文學博士）／主辦：開學文化  
朱利安哲學思想兩本書《暢活存在》與《去相合》的書籍導讀。

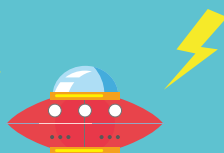
● 最初看似新奇的東西

18:00-19:00 @讀字沙龍  
講者：鄧九雲（演員／作家）／主辦：南方家園  
故事就如我們所願地被留在大腦裡了。那些被碾碎又重組的自我摸索，在九雲爽利的筆鋒下，感受不同女生的真實與真實必然伴隨的諷刺。

● 變天之後——淺談馬來西亞政黨輪替 100 天

19:00-20:00 @讀字沙龍  
講者：鄭健銘（季風帶文化總編輯）、林韋地／主辦：季風帶文化  
2018 年 5 月馬來西亞終於迎來歷史性的政黨輪替，這是邁向民主化的轉捩點嗎？《變天之後》編者與作者會為大家剖析。





	2/12 二	2/13 三	2/14 四	2/15 五	2/16 六	2/17 日
11:00   12:00	X	如果可以不要走出實驗室就好了 (斑馬線文庫)	沒錯就是東華幫 (斑馬線文庫)	《雌袋鼠》詩集創作分享會 (松鼠文化)	手寫詩人 (斑馬線文庫)	意識瞬間： 《無人劇場》的感官性 (避風港文化)
12:00   13:00	X	詩與藝術的跨界 (斑馬線文庫)	預約詩的 2020 年代 (斑馬線文庫)	從小說到漫畫與模型的多元道路： 《臨界戰士》系列發展譜系 (海穹文化)	歡迎光臨故事柑仔店 (松鼠文化)	跑團新世紀：談《禁錮之龍》 的多人共同創作 (海穹文化)
13:00   14:00	X	地方創生的挑戰 (NGO-台灣在地文化創新與共 學協會)	台灣氣候建構之路 (NGO-環境品質文教基金會)	民主的實踐，人權的挫敗？ 談直接民主的意義與限制 (NGO-人權公約施行監督聯盟)	有「人」的地方，就有「錯誤」—— 《誤判：法國冤案事件簿》新書 座談 (NGO-冤獄平反協會)	農在江湖 (NGO-台灣農村陣線)
14:00   15:00	X	台權二合一： 迫遷與難民防身術 (NGO-台灣人權促進會)	從《沉默》到《沉默的島嶼》 (NGO-人本教育基金會)	談核容易？ 你能為核電做的幾件小事 (NGO-環境法律人協會)	14:00-15:30 我們不是書店， 想開書店儘管找我們 (獨立書店文化協會)	14:00-15:30 書店生活來問事 II ——獨立書店的熱血女店主 (獨立書店文化協會)
15:00   16:00	《銀河倒流》下來是什麼樣子 (天河創思)	書店生活來問事 I ——台灣獨立書店回顧 (獨立書店文化協會)	大都會與小山城： 城市獨立書店與偏鄉獨立書店 學習交流計畫 (獨立書店文化協會)	新活水明日沙龍之一 親愛的，我想開一間書店 (獨立書店文化協會)	15:30-17:00 未來書店入門—— 內沼晉太郎 vs 李惠貞 (獨立書店文化協會)	15:30-17:00 新活水明日沙龍之二 開書店沒有公式 (獨立書店文化協會)
16:00   17:00	為何韓國偶像經常尋短？—— 談韓國人寂靜的自殺 (逗點文創結社)					
17:00   18:00	適齡的性教育是否存在—— 《違憲紀念日》新書座談 (奇異果文創)	真假、虛實、清醒夢 (三樂冊店)	當女孩變成背包客 (沐風文化)	永不放棄，創造燦爛人生：彭 雄輝的故事 (愛文社)	郭力昕評論集《製造意義》 再版新書講座 (影言社)	《暢活存在 —— 進入朱利安的 思想》書籍分享會 (開學文化)
18:00   19:00	小說與遊戲裡的台灣投影： 《禁錮之龍》v.s.《獸魂戰起來》 (海穹文化)	啟動循環經濟： 自然與經濟的共存之道 (南方家園)	「哲學的力量」哲學教育分享 會 (開學文化)	伊格言詩集《與孤寂等輕》 發表會 (逗點文創)	剛剛說的不要寫！ 口述傳記的回憶雙人舞 (一人出版)	最初看似新奇的東西 (南方家園)
19:00   20:00	那些被世界痛毆後所留下的 (鳥座放送)	歌劇、神話與詩歌—— 蝴蝶學名的文學探源 (斑馬線文庫)	《你忘了一件事》新書分享 (避風港文化)	師大公園與它的地下社會 (飛文工作室)	我浪，我驕傲：「道德浪女」 的非典型親密關係 (游擊文化)	變天之後—— 淺談馬來西亞政黨輪替 100 天 (季風帶文化)
20:00   21:00	X	X	X	《攝影之聲》新刊派對 (影言社)	印卡詩集《一座星系的幾何》 發表會 (逗點文創結社)	X
21:00   22:00	X	X	X	《冷戰光影——地緣政治下的 香港電影審查史》新書發表 (季風帶文化)	隱匿詩朗讀 (黑眼睛文化)	X

## 2019 台北國際書展 世貿一館

# 書展沙龍 活動時間表

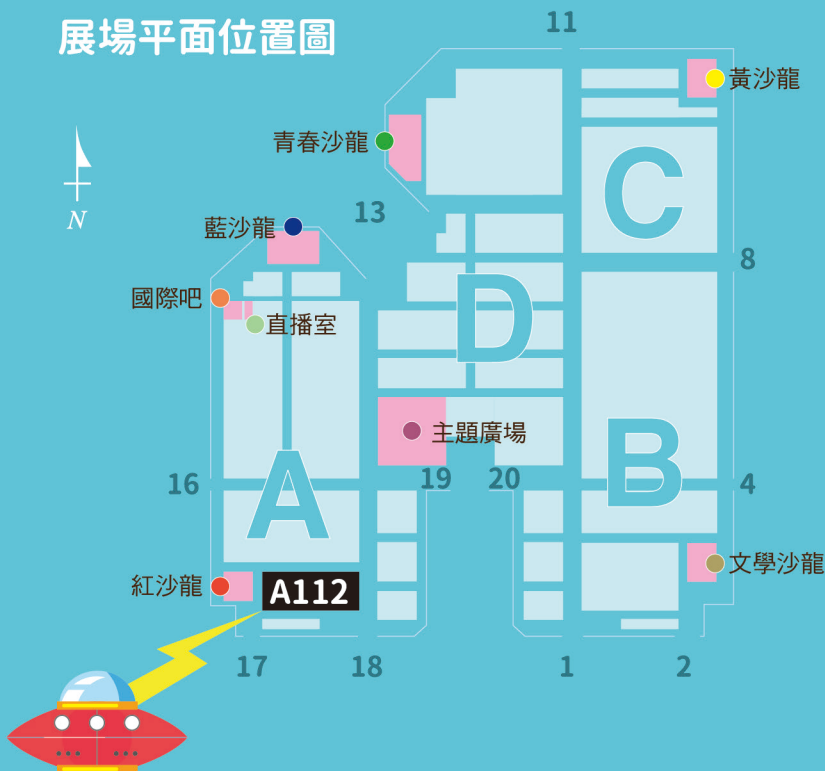
	2/12 二	2/13 三	2/14 四	2/15 五	2/16 六	2/17 日
11:45   12:45		高中生的創作與出版經驗 ● 青春沙龍 (斑馬線文庫)				
13:00   14:00						我們把高中國文課本做出來了 ● 紅沙龍 (奇異果文創)
13:30   14:30		《嘻哈因》 嘻哈廠牌跨世代幕後推手 ● 主題廣場 (避風港文化、顏社 KAO!INC)				
14:15   15:15		《故事柑仔店》開張大吉！ ● 黃沙龍 (松鼠文化、語屋文創)			國文課超進化： 知性、感性、思想、閱讀 ● 青春沙龍 (奇異果文創)	
15:30   16:30	只有可愛不行嗎？—— 現實人生與圖像藝術的碰撞 ● 青春沙龍 (慢工文化)	從史詩、神話到國際地緣政治： 台灣機械人文化的多元發展 ● 紅沙龍 (海穹文化)		臺灣妖怪學就醬 ● 紅沙龍 (奇異果文創)		
16:45   17:45	幹話嘸，書寫的抵抗 ● 文學沙龍 (斑馬線文庫)		《我的蟻人父親》 與無人知曉的青春 ● 藍沙龍 (逗點文創結社)	從教育場域走到街頭—— 新國家概念的實踐 ● 紅沙龍 (逗點文創結社)	《熱帶季風》——東南亞映像 ● 國際吧 (慢工文化)	歲月塗寫—— 《文。張照堂》新書講談會 ● 文學沙龍 (影言社)
18:00   19:00			返馬這些年——台灣教育對馬 來西亞華人的影響 ● 紅沙龍 (季風帶文化)	《無障礙旅遊》—— 跟著輪椅遊玩台灣 ● 黃沙龍 (游擊文化)		
19:15   20:15					從陳達到李泰祥—— 民歌與電影音樂的對話 ● 紅沙龍 (南方家園)	

### 2/14 (四)

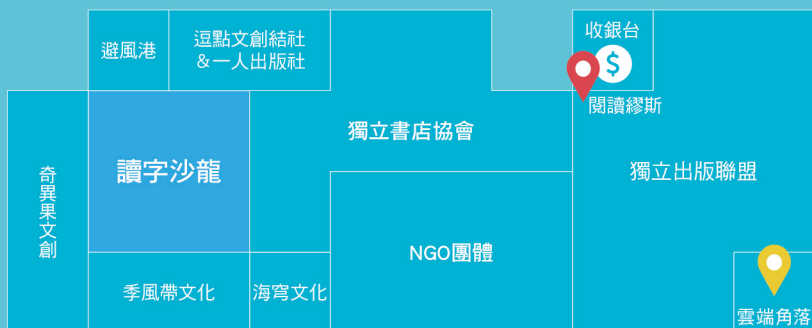
#### 直播室

- 15:00 - 15:30 關於愛 (奇異果文創)
- 17:00 - 17:30 奇幻蒸汽式：禁錮之龍的創作源流 (海穹文化)
- 17:40 - 18:10 從《夜裡飛行》到《冷的感覺》——  
非典型詩人的準確悲傷 (註異文庫/小朋友文化)

# 展場平面位置圖



## A112 讀字上雲端



獨立出版聯盟  
INDIE PUBLISHERS  
ASSOCIATION OF TAIWAN